

<<蔚县剪纸的创新与发展>>

图书基本信息

书名：<<蔚县剪纸的创新与发展>>

13位ISBN编号：9787805269535

10位ISBN编号：780526953X

出版时间：2010-7

出版时间：北京工艺美术出版社

作者：高佃亮

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蔚县剪纸的创新与发展>>

### 内容概要

中国民间美术繁花似锦，品类繁多，剪纸是其中最为普及的一种。她集中了代代人民的智慧和巧思，美化着人们的生活，宣泄着民众的思想情感和审美情趣。在繁花似锦的剪纸园地中，蔚县剪纸可谓是一朵奇葩。

近些年来，已经出版了不少关于蔚县剪纸的著作，从不同方面对蔚县剪纸进行探讨，但这本图文并茂的剪纸书却有着异于他人的独到之处。

书中两万多字的前言内容充实，前半部分叙述了蔚县剪纸产生的地理环境和历史背景，论述蔚县窗花的形成、发展、成熟、繁荣的过程。

## <<蔚县剪纸的创新与发展>>

### 作者简介

高佃亮，河北省蔚县人，蔚县单墩亮星剪纸厂厂长，蔚县民间文艺家协会主席，政协蔚县常委，蔚县工商联副会长，燕山大学艺术学院兼职教授，河北大学国际交流与教育学院客座教授，人编《中国专家人名词典》《世界优秀专家人才名典》。

一九九五年九月，被联合国教科文组织授予“民间工艺美术家”称号；二〇〇五年，被河北省文化厅确定为首批河北省民族民间文化传承人“蔚县剪纸”代表性人物；二〇〇七年，被河北省人民政府授予首届“一级工艺美术大师”称号；二〇〇七年六月，被评为河北省首批非物质文化遗产“蔚县剪纸”代表性传承人。

二〇一〇年一月，被中国民间文艺家协会剪纸艺术委员会聘为中国民协剪纸艺术委员会副主任。

## <<蔚县剪纸的创新与发展>>

### 书籍目录

蔚县剪纸的概况蔚县剪纸制作工艺十二生肖戏曲脸谱戏曲人物古装人物神话传说吉祥娃娃祥禽瑞兽吉祥花鸟吉祥福字现代题材拾遗补缺写在《蔚县剪纸的创新与发展》之后后记

## <<蔚县剪纸的创新与发展>>

### 章节摘录

插图：单堠亮星剪纸厂的高佃新和高佃亮在对蔚县剪纸传统技艺演变、各地剪纸艺术风格、技艺特点、表现手法等长期进行深入研究的基础上，从传统的绘画、戏曲、民间年画、皮影、木雕、泥塑、民族服饰、传统饰品等诸多民间艺术和宗教文化之中汲取精华，融入到蔚县剪纸艺术的创作中。

单堠高氏的剪纸构图简练大方、优美别致，造型生动形象、活灵活现；刻制工艺精湛、惟妙惟肖；内容吉祥喜庆、情趣盎然，富有丰富的文化内涵，代表了蔚县北坡剪纸艺术的特色。

他们创作的蔚县剪纸刻其形，表其神，手法多变，细致入微，色彩斑斓，妙趣横生，使其作品既有深厚的传统文化艺术功底，又有强烈的时代气息。

他们都是联合国教科文组织命名的“中国民间工艺美术家”，河北省人民政府命名的“一级工艺美术大师”，中国民间文艺家协会会员。

在开办蔚县单堠亮星剪纸厂的过程中，逐步形成了他们自己独特的艺术风格，剪纸厂也成为蔚县剪纸的创新基地。

一、取材源于生活，形式五彩纷呈单堠高氏剪纸艺术注重吸收传统文化的艺术精华，从生活中寻求创作灵感。

在传承蔚县剪纸艺术的同时，善于标新立异，创作思维灵活多变，内容设计个性鲜明，构图造型千姿百态，变形变色巧妙自然，增添了剪纸作品的情趣。

如《春牛图》中的放牛娃，有手提鲤鱼一身背台一篓骑牛的、有手持柳枝骑牛的、有身背庄稼骑牛的、有蹲坐牛背上吹笛的、有躺在牛背上看书的、有扛着犁杖牵牛的等等，各具形态。

将春回大地、春风得意、春意盎然、人勤春早等吉祥如意巧妙融入剪纸创作之中，极大地丰富了剪纸的表现形式。

窗花《孔雀戏牡丹》寓郎才女貌，祝福婚姻美满幸福的；一只雄鸡对着初升的太阳引吭高歌的《金鸡报晓》，加上一朵牡丹花就可以引申为《功名富贵》，赞美辛勤耕耘、勤劳致富的人们。

## <<蔚县剪纸的创新与发展>>

### 后记

应北京工艺美术出版社之邀，编写这本介绍当代蔚县剪纸创新与发展的书籍，让更多的人走进蔚县剪纸，领略蔚县剪纸文化的艺术魅力。

作为联合国人类非物质文化遗产——蔚县剪纸的传承人之一，我责无旁贷，欣然应从。

剪纸是我国传统的民族民间艺术之一。

随着造纸术的出现，从汉代以来，用纸剪花卉、人物、动物的图案多了起来。

但对民间剪纸艺术没有著书立说专门记载，只能从一些古诗词和出土文物中寻找端倪。

新中国成立，特别是改革开放进入新世纪以来，以剪纸为题材的书籍逐步面世，一些剪纸理论研究者所著书籍和剪纸作品荟萃成书，都是全国各民族民间剪纸艺术的文化结晶。

受剪纸艺术熏陶，我自幼随母亲学习刻染窗花，深深地爱上了蔚县剪纸这门艺术。

在三十多年的剪纸艺术生涯中，我追求梦想，锲而不舍，充实人生，奋斗不息。

学一门技艺并不难，难的是精益求精。

自然界的万物都有规律可循，造化神奇的大自然给予我创作灵感。

为使剪纸作品纯真、灵动、秀美，我常常饭在口边思改进，身入梦境想提高，在发展创新的道路上，孜孜以求，辛勤耕耘，使一幅幅精美的剪纸作品栩栩如生，跃然纸上。

剪纸艺术的生命活力在于服务大众，在发展中传承创新。

我凭借自己的剪纸功力，坚持走艺术与市场相结合之路，在实践中进行理论探索，启迪新思维，引领新发展，在中国剪纸艺术园地上绽放新蕾。

今编写《蔚县剪纸的创新与发展》一书，意在将底蕴深厚的蔚县剪纸文化传播开来，将严谨细密的蔚县剪纸技艺公之于世，将自己长期积累的剪纸创作体会和大家交流分享，为发展蔚县剪纸艺术，弘扬民族文化尽绵薄之力。

书中所收录作品，大多为我和弟子们在不同时期所创作，均是市场旺销产品，也有经我收集整理的一部分蔚县剪纸传统图样。

其中我的一些精品之作已被作为国礼赠送，有的还被国家级博物馆和艺术研究院收藏。

本书在编辑过程中得到薄松年、刘锡诚、唐稳、张春峰、田永翔等专家的指导，还得到孙宝山、沈建明的大力帮助，借此机会对给予关心帮助我的各界领导、朋友们一并致谢。

由于水平所限，书中纰漏和不妥之处在所难免。

敬请广大读者、同仁和专家、学者不吝赐教。

## <<蔚县剪纸的创新与发展>>

### 编辑推荐

《蔚县剪纸的创新与发展》：保护民族民间文化珍贵遗产之五

<<蔚县剪纸的创新与发展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>