

<<美术院校应考指导-水粉>>

图书基本信息

书名：<<美术院校应考指导-水粉>>

13位ISBN编号：9787805303215

10位ISBN编号：7805303215

出版时间：1997-12

出版时间：上海画报出版社

作者：宋建社

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术院校应考指导-水粉>>

内容概要

多年来,我国各地的高等、中等美术院校都将水粉画列为色彩教学的基础教程,尤其是艺术设计类专业,它不仅是新生入学考试的主要科目之一,而且已成为一门必修课。

然而,由于一般初学者对于色彩知识缺乏了解,加上对于水粉画本身的种种特点与性能认识不足,因此往往感到水粉画很难画好,有的甚至在很长的学习时间里收获甚微。

针对这种情况,本书从最基础的写生色彩原理出发,结合介绍水粉画的常用技法,根据由浅入深、循序渐进的学习规律以及美术类考试中学校对色彩的具体要求,突出重点地向广大考生讲述了色彩造型的基本方法。

同时,辅以大量优秀的水粉画示范作品,以供考生在学习中临摹、参考。

宋建社 笔名亦夫,浙江萧山人,1955年12月出生于上海。

就读于中国美术学院油画系、毕业于上海大学美术学院油画系、上海教育学院美术系。

现为中国美术家协会会员、中国流行协会会员、上海粉画学会理事、上海纺织高等专科学校服装艺术系副主任。

擅长油画、色粉画、水粉画等。

《山区人的午餐》、《烟纸店》、《老虎灶》、《大饼摊》、《阳光下的集市》等四十余幅作品入选省市级以上美术家协会举办的画展,其中《湘西情》、《鞋与路》等分别参加全国美展。

多次参加华东六省一市美术作品联展和杭州中国水彩画大展,亚细亚水彩画展以及“上海——北京”、“上海——浙江”、“上海美协——日本昭和”绘画展,并数次获奖。

部分作品赴美国、日本、丹麦等地展出并被收藏。

多年来,发表美术作品千余幅,发表学术论文共十余篇。

著有《水彩画技法》等,还编写大型电视艺术教学片《水粉》,并担任主讲。

传略收入《中国艺术家传集》、《中国现代美术家人名大辞典》等。

<<美术院校应考指导-水粉>>

书籍目录

色彩基础知识水粉画工具与材料水粉画静物写生水粉画人像写生水粉画考试技巧水粉画示范作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>