

<<关良戏曲人物册>>

图书基本信息

书名：<<关良戏曲人物册>>

13位ISBN编号：9787805306735

10位ISBN编号：7805306737

出版时间：2001-5

出版时间：上海画报

作者：[关良绘]

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关良戏曲人物册>>

内容概要

关良先生早先虽有渡洋学习西画的经历，但他崇尚中国传统的人文精神和文化精神的气质，却促使他以“洋为中用”的积极态度从事自己富有个性的艺术创作。他不但关于观察和塑造人物形象，更关于捕捉和表现人物神态，是一位名符其实的“写生”高手。他酷爱自己的民族艺术，极注重笔墨法度在表现的思考方式也是非常传统的。他用墨凝重迟拙，线条遒劲，使笔下的人物生动而不轻狂，一招一式，颇合舞台上的板眼节奏。用墨用色更精研三思，重墨重彩，大胆泼辣，如重拳出击；淡墨淡彩，轻柔腴润，如云手推拿，所以观其画似观戏，而且更大有胜似观戏的文化回味。这就是关良先生笔下戏剧人物画迷人的魅力所在。他的作品是中国人物画在传统意义上创新成功的典范。

<<关良戏曲人物册>>

作者简介

关良，1900年生，1986年卒。

字良公。

广东省番禺县人。

自幼爱好绘画，尤喜京剧人物。

1906年读私塾，1908年先后求学于广东南强公学，南京圣公会及金陵中学。

1917年留学日本，入川端研究所与东京太平洋美术学校，师从滕岛武二、中村不折学习西画。

1922年毕业回国，先后在上海美

<<关良戏曲人物册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>