

<<设计>>

图书基本信息

书名：<<设计>>

13位ISBN编号：9787805308128

10位ISBN编号：7805308128

出版时间：2001-10

出版时间：上海画报出版社

作者：杨顺泰

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

凡人类视力所及的一切非自然产品，都是人类根据自身需要，在喜欢和不喜欢的心态趋使下有意制造的。

灾种融入个人情感的有意识的创造性活动就是最广义的设计。

设计也就是“通过符号把计划表现出来，即将设计者的意图、设想、计划等，通过可视的图形、符号等予以视觉化的表现。

”80年代引进的现代设计理论，对我国传统的设计思想形成了巨大的冲击，进入21世纪的信息时代后，更在知识产业中占有越来越重要的地位，它与各行各业紧密地联系在一起，备受现代人的重视。

本书顺应青少年心理及艺术认知规律，针对当前中等、高等艺术院校专业考试范围，用浅显易懂的方法，较为通俗地介绍了二维空间的设计基础理论和设计方法。

由于作者具有长期成功设计的实践积累，使得图例有较高质量，指导方法也较科学实用，特别是对有志于报考艺术院校设计专业的学生，更有实际的指导意义。

作者简介：杨顺泰，1947年生于上海，中国美术家协会会员，结业于上海大学美术学院研究生课程班。

现任上海理工大学艺术设计学院艺术设计系主任、教授。

1965年，开始发表美术作品。

1972年，水粉画《不能让他缺课》被美国前总统尼克松购藏。

1989年，连环画《最幸福的一天》入选第七届全国美展。

1991年，宣传画《向您奉献爱》获'91全国宣传画展览三等奖。

1993年，解放日报、上海人民美术出版社联合举办“杨顺泰画展”，陈至立出席。

1993年，创作《宋庆龄同志诞生100周年》（油画）邮票，由中华人民共和国邮电部发行，江泽民总书记为杨顺泰手绘封亲笔签名。

1994年，水彩画《围》入选第八届全国美展并获上海作品优秀奖。

1996年，设计《上海浦东》邮票和小型张，由中华人民共和国邮电部发行并获'96全国最佳邮票奖。

1998年2月7日，水彩画《雨中小镇》入选日本长野“上海当代水彩画家精品展览”。

1999年，出访英国举办画展并进行讲学。

1999年，水彩画《春》入选第九届全国美展。

2000年，入集上海新华分社拍摄的《寻觅绘画的音符——画家杨顺泰》电视专题片。

2000年，获第五届全国水彩画粉画展铜奖。

2001年，随上海美术家代表团出访俄罗斯、埃及。

2001年，历史油画《孙中山会晤李大钊》由上海孙中山故居纪念馆永久收藏。

10余年来，作品分别被美国、英国、法国、日本、加拿大及香港、台湾地区的收藏家购藏。

谭小雯，1967年生于瓷都景德镇市，1963年毕业于上海轻工业高等专科学校，1998年毕业于上海华东师范大学艺术系，中国工业设计协会会员、上海工业设计设计促进会会员，现任上海理工大学艺术设计学院教师，从事平面设计多年，有诸多作品问世。

书籍目录

一、设计的基础理论·平面构成 1 形态和要素 2 点、线、面的构成 3 平面构成的形式法则 对称 平衡 重复 渐变 发射 变异 空间 肌理二、设计的基础理论·色彩构成 1 概述及色相、明度和纯度 2 色彩的属性推移构成设计 明度推移构成设计 色相推移构成设计 纯度推移构成设计 3 色彩的心理设计 色彩的感觉设计 色彩的听觉感的设计 色彩的联想与象征设计 4 结构色彩设计 明度基调的构成设计 色相基调的构成设计 纯度基调的构成设计三、字体设计 1 概述 2 汉字简史及宋体字的产生 3 宋体字、黑体字及其结构 4 笔划结构的一般规律 5 文字变体设计及表现方法 6 拉丁字母简史及字体简介 7 拉丁字母变体美术字的设计方法 8 拉丁文字变体美术字四、设计的应用 1 标志设计 2 招贴设计 3 书籍封面设计 4 产品包装设计 5 图案设计 6 邮票和纪念封设计五、范例封面 图案设计·飞天封二 图案设计·花封三 '98法轩世界杯邮票

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>