

<<中国画应该姓中>>

图书基本信息

书名：<<中国画应该姓中>>

13位ISBN编号：9787805308302

10位ISBN编号：7805308306

出版时间：2001-11

出版时间：上海画报出版社

作者：邵洛羊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画应该姓中>>

内容概要

《中国画应该姓中》作者邵洛羊1917年生，名钰刚，学名青溪，浙江宁波人，国家一级美术师；上海中国画院顾问、画师，兼任上海美学学会名誉会长、中国美术家协会和中国书法家协会会员，上海交通大学教授，《辞海》编辑委员会委员兼美术学科主编，《中国美术大辞典》、《中国名画鉴赏大辞典》总主编等。

<<中国画应该姓中>>

作者简介

邵洛羊1917年生，名钰刚，学名青溪，浙江宁波人，国家一级美术师；上海中国画院顾问、画师，兼任上海美学学会名誉会长、中国美术家协会和中国书法家协会会员，上海交通大学教授，《辞海》编辑委员会委员兼美术学科主编，《中国美术大辞典》、《中国名画鉴赏大辞典》总主编等。

<<中国画应该姓中>>

书籍目录

自序中国画应该姓中内出性灵 外亲风雅——再论“中国画应该姓中”洋为中用？
还是以洋代中？

《十大画家》序言从张彦远到黄宾虹一脉相衍的笔墨观摒弃笔墨，何异泯灭中国画！
——评析吴冠中先生的《笔墨等于零》创办“中国画学院”的建议设想鉴赏绘画作品的品评标准——
气韵从山水花鸟画谈到自然美不全不粹之不足以为美——再论中国书画艺术中的“品”美学刍议两
则评说清初画坛的“四王”黄宾虹的国画艺术是否及身而止——兼论“中国画”的前景笔谈黄宾虹洛
羊画语

<<中国画应该姓中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>