

<<中国画晋唐宋元传统>>

图书基本信息

书名：<<中国画晋唐宋元传统>>

13位ISBN编号：9787805309132

10位ISBN编号：7805309132

出版时间：2002-6

出版时间：上海画报出版社

作者：陈佩秋，徐建融 著

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画晋唐宋元传统>>

内容概要

这本书是我社“艺术白皮书”艺术论文集中的一本。作者是著名书画家陈佩秋先生和徐建融先生，两位艺术家阐述的当代中国画可持续发展的文本观点与国宝展上的国宝作品互为印证，更大程度地让包括我在内的后辈受益非浅。陈佩秋先生作为德高望重的艺坛前辈，《中国画晋唐宋元传统》一书能以文本形式将陈老的观点保存下来，无疑也是一种文化积累，造福后来者。

<<中国画晋唐宋元传统>>

作者简介

陈佩秋现为上海中国画院画师，早年就读于西南联合大学，1944年入重庆国立艺术专科学校学习，1950年毕业于杭州国立艺术专科学校（今中国美术学院）。陈佩秋在大量而深入地学习古人和师法自然的基础上，70年代后期起曾将西方印象派对外光处理的技巧运用于创作。而90年代之后，由于经验的积累和受洛杉矶自然风光的启发，她创作了一批青山绿水，面貌新颖而有深厚传统气息，备受艺坛关注。此次展览共展出陈佩秋作品150余件，大型画册《陈佩秋艺术》也同时由上海人民美术出版社出版。

<<中国画晋唐宋元传统>>

书籍目录

关于传统的对话关于创新的对话关于笔墨与材料的对话关于艺术市场与书画鉴定的对话关于董巨传世画迹真伪的对话晋唐宋元画谈笔墨与形象——中国画史衰退的两个转折当代书画鉴定的三大流派嶽镇川灵——纪念江兆申先生逝世六周年绚烂归平淡 真放本精微——纪念谢稚先生逝世五周年后记

<<中国画晋唐宋元传统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>