

<<北山谈艺录>>

图书基本信息

书名：<<北山谈艺录>>

13位ISBN编号：9787805316932

10位ISBN编号：7805316937

出版时间：1999-12

出版时间：文汇出版社

作者：施蛰存著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北山谈艺录>>

内容概要

施蛰存这位文史功力深厚的大家，不仅擅长现代文学创作，而且古汉语修养也颇深。

因此，对于金石题跋、题记类文体，能极为娴熟并独特驾驭。

善于从文物旧闻、前贤之说中采撷史料、旁征博引，详实考释，趣味斐然地再阐述自己独到的心行，在蕴于“玩古”的幽远书卷气和清澈流畅的文字里娓娓道来，仿佛老师般的谆谆平易，淡然意赅，使人解颐大悟，掩卷回味无穷。

《北山谈艺录》全书共分三编。

卷上“题记编”，主要择其以金石书画的题跋、题记为主，并兼及相关的几篇谈艺小品文。

卷中“序跋编”，则是采用他所撰写金石著述的部分序与尚未发表过的金石专题新文。

北山老人以往有“百话”、“百咏”、“百选”等“百”字辈的著作，因此特将本书也整理成百篇余一。

<<北山谈艺录>>

书籍目录

- 目次
- 叙引
- 题记编
- 一 说笙节
- 二 削
- 三 其人如玉
- 四 牙雕孔雀明王造像
- 五 清印三题
- 六 胡九思扇面
- 七 墨妙亭断碑砚
- 八 宋郑夹修史砚
- 九 元释惠安砚
 - 一 时大彬砂壶铭
- 十一 元嘉砖砚
- 十二 明黄道周用砚
- 十三 清沈覃九片云砚
- 十四 明王百谷澄泥砚
- 十五 明萧云从画砚
- 十六 清汪叟砚
- 十七 清金冬心砚
- 十八 清伊墨卿砚
- 十九 书家沈度
 - 二 董其昌其事
 - 二一 弘一法师赞并序
 - 二二 书画家胡公寿
 - 二三 苏曼殊佚画题记
 - 二四 郁达夫墨迹
 - 二五 江南苹书画
 - 二六 交芦归梦图记
 - 二七 胡小石书五言联
 - 二八 黄怀觉锈碑图赞
 - 二九 边氏竹艺
 - 三 为《红楼识小录》题
 - 三一 题邹允衡画竹
 - 三二 书桑孟伯说文部首篆帖後并跋抚石鼓文
 - 三三 为林乾良书春晖寸草卷子
 - 三四 跋《木蕉堂帖》并题行草印谱
 - 三五 松江书刻
 - 三六 “齐泥模模”游戏
 - 三七 云间谈笺
 - 三八 丁娘布
 - 三九 《戏鸿堂帖》)
- 四 龙华寺塔瓦当
 - 四一 瓦当文拓本题记
 - 四二 秦度

<<北山谈艺录>>

- 四三 秦诏作器铭
- 四四 汉玉刚卯
- 四五 汉书言府弩
- 四六 比干铜盘铭
- 四七 唐巡鱼符
- 四八 元莫简墓碣
- 四九 沸香泉石篆
- 五 石铭
- 五一 松江本急就篇
- 五二 南越文王陵黄肠木刻字
- 五三 武虚谷像
- 五四 宜僚弄丸砖
- 五五 雷峰塔砖
- 五六 吴越萧山只园寺塔砖
- 五七 魏正光墓志砖
- 五八 唐玄奘法师造像
- 五九 松江康幢
- 六 魏黄初残碑
- 六一 短跋五则
- 六二 颜鲁公《离堆石》残石
- 六三 溪碑六题
- 六四 唐碑六题
- 六五 蛮书碑录
- 序跋编
- 六六 《唐碑百选》缘起
- 六七 《洛阳龙门山北魏造像题记五十品集释》序
- 六八 《杭州石屋洞造像题名》序引及书装册从
- 六九 《墨妙亭玉题名》序
- 七 《水经注碑录》序并后纪
- 七一 《北山集古录》自序
- 七二 《北山集古录》小序七篇
- 七三 《北山楼集古别录》自序
- 七四 《云间碑录》序并跋
- 七五 《后汉书徵碑录》跋
- 七六 《三国志徵碑录》跋
- 七七 《晋书徵碑录》跋
- 七八 《齐书徵碑录》跋
- 七九 《陈书徵碑录》跋
- 八 《魏书徵碑录》跋
- 八一 《北齐书徵碑录》跋
- 八二 《北周书徵碑录》跋
- 八三 《隋书徵碑录》跋
- 八四 《蛮书徵碑录》跋
- 八五 《碑目丛钞》跋
- 八六 跋《唐太宗屏风帖》
- 八七 《辑捕宝刻类编卷四》叙引
- 八八 跋《瓦削文字谱》

<<北山谈艺录>>

- 八九书《宋建康府修城砖》装册后
九 跋集古册四篇
九一 安持精舍印最序
丛话编
九二 说碑、帖舆拓本
九三 碑的额、阴、侧、座
九四 先秦金文舆秦石刻文
九五 魏晋南北朝石刻
九六 龙门造像
九七 唐大碑
九八 唐代的墓志、塔铭、经幢
九九 云间金石刻
一 宝云寺碑刻
一 一 金石小品
编后纪 沈建中

<<北山谈艺录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>