

<<多媒体舞台>>

图书基本信息

书名：<<多媒体舞台>>

13位ISBN编号：9787805317939

10位ISBN编号：7805317933

出版时间：2000-08

出版时间：文汇出版社

作者：余安敏

页数：137

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体舞台>>

内容概要

多媒体体现了当今信息技术的新内容和趋势，它是文字、图形图像声音、视频等媒体的结合，通过这些媒体将会使你更为有效的表达、传递信息。

本书篇幅不厚，但内容丰富，它能有效的帮助你进行多媒体素材的制作和处理，一旦你跟着我们的步伐走进这个世界，就会发现多媒体的创作并非像人们想象的那样复杂。

当你学会了如何录音，如何处理视频，如何编辑图像并将它们结合起来，也就意味着你已经踏上了成功之路。

掌握一门技术，关键要有好的方法。

从我们多次人培训情况来看，绝大多数的学员学习计算机主要是以实用为目的。

从这一方面而言，“操作”是掌握计算机技术的最佳途径，通过“操作”能尽快掌握基本的知识和技能。

这本书就是从这个角度出发，深入浅出地介绍声音、图像、视频、动画等各种媒体处理的方法和技巧。

同时重点介绍了创作多媒体作品的软件——方正奥思的操作。

<<多媒体舞台>>

书籍目录

第一章 多媒体基础 第一节 多媒体的软硬件配置 第二节 多媒体的系统设置与优化 一、Windows98系统与AGP 二、声卡的设置 三、系统优化 第三节 多媒体流行软件的介绍 第四节 Windows98的多媒体舞台 一、Windows98的多媒体工具 二、声音素材的获取——学会使用“录音机” 三、一种特殊的录音方法——利用PowerPoint录音 第二章 超级解霸——处理视频、声音的好助手 第一节 播放VCD 第二节 拍照功能 第三节 录制VCD片段 第四节 超级解霸的声音压缩 第五节 录制VCD声音 第三章 图像处理大师PhotoShop 5.0C 第一节 图像处理 一、在图像中的建立选区 二、图像色彩的变化 三、使用滤镜加效 第二节 文字应用 一、文字的输入与字体的设置 二、图层在文字处理中的应用 三、特效字制作实例 四、图像处理实例 第三节 外部设备的使用 一、照片及图像的使用 二、图像的打印 第四章 制作多媒体作品的常用软件 第一节 图像浏览器ACDSee32 第二节 超强屏幕抓图软件SnagIt/32 第三节 电脑艺术字制作软件Cool3D 第四节 GIF动画制作工具Ulead GIF Animator 第五节 压缩工具WinZip 7.0的常规操作 第五章 易学易用的多媒体创作工具——方正奥思实力挑战（各章练习）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>