

<<厦门歌谣>>

图书基本信息

书名：<<厦门歌谣>>

13位ISBN编号：9787805339627

10位ISBN编号：7805339627

出版时间：1999-8

出版时间：鹭江出版社

作者：彭永叔

页数：244

字数：182000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;厦门歌谣&gt;&gt;

## 内容概要

歌谣是民间文学的一种。

在中国古代，以合乐为歌，徒歌为谣，现代统称歌谣。

过去大部分歌谣都是口头传诵的。

正如各地歌谣都是用各地不同的方言传唱一样，厦门歌谣也是用厦门方言传唱的。

随着时代的变迁，昔日这些传统歌谣的内容，已与今日的社会生活不相适应了，这些歌的传唱已日见衰竭，这是必然的规律。

然而，其生命的绿叶并没有丧失殆尽，尚未到了“绝唱”的境地。

有些歌谣，一经加工翻新，却又发出异样的光彩。

那首“天乌乌，卜落雨，安公举锄头，巡水路……”的古老歌谣，一经妙手点拨，即在现代的歌坛上去俏，被众多的歌星在现代化的舞台上一次又一次地演唱着。

其曲调虽经改造过，但依然葆有浓厚的民间韵味和乡土气息。

随着方言歌曲的兴起，这本集子里的民歌童谣，也许会有更多的篇章被翻新加工，重新焕发其艺术的生命力。

当然，更有价值的是：这些民间歌谣中所蕴含着的民族传统艺术素质，将是孕育新的有中国特色的社会主义文艺的内在基因。

<<厦门歌谣>>

书籍目录

绪论生活歌谣简介 生活歌 劳动歌 时政歌情爱歌谣简介 情歌童谣简介 童谣厦门歌谣的韵律厦  
门歌谣和曲谱厦门歌谣常用的方言俗字与普通话对照表后记

<<厦门歌谣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>