

<<摄影与社会>>

图书基本信息

书名：<<摄影与社会>>

13位ISBN编号：9787805360423

10位ISBN编号：7805360421

出版时间：1989年3月

出版时间：浙江摄影出版社

作者：(法)吉泽尔·弗伦德

译者：盛继润 黄少华译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影与社会>>

内容概要

《摄影与社会》最早把摄影作为一种社会力量来加以讨论，因而成为一部划时代的著作。

本书详尽而又具体的考察了摄影家必须面对的各种无所不在的商业、社会和政治上的需要，同时又探索了摄影又是如何反过来影响了它们，作者以社会学者的清晰和小说家的激情，把读者领进这座另人眼花缭乱的历史宫殿，领略其中的“无限风光”。

本书最早于1974年在法国出版。

<<摄影与社会>>

作者简介

吉泽尔 弗伦德 [Gisele Freund] 被许多人认为是世界上在世的伟大摄影家之一，她于1908年出生于德国柏林，2000年去世，享年91岁。

她年轻时曾在夫莱堡和法兰克福的大学毕业，曾参加反法西斯的学生团体，因此，为了免遭纳粹的迫害，于1933年逃离纳粹德国，定居法国；并成为索本神学院的学生，于1936年获得博士学位。

吉泽尔 弗伦德擅长人像摄影，她的照片在世界各地展览，其中许多发表在《时代》周刊和《生活》杂志上，除《摄影与社会》外，她还著有《十九世纪法国的摄影术》、《詹姆斯 乔易斯在巴黎：生命的最后岁月》、《世界和我的照相机》、《眼睛的记忆》等。

<http://www.temple.edu/photo/photographers/gisele/gisele.htm>

<<摄影与社会>>

书籍目录

作者简介。

。

。

(2)

前言。

。

。

(3)

艺术与社会的关系。

。

。

(6)

摄影肖像的先导。

。

。

(9)

七月王朝期间的摄影(1830-1848)。

。

。

(16)

最早的肖像摄影家。

。

。

(29)

第二帝国时期的摄影(1851-1870)。

。

。

(43)

对摄影的看法。

。

。

(55)

摄影业的发展极其艺术性的衰退。

。

。

(65)

摄影作为艺术品的复制手段。

。

。

(75)

新闻摄影。

。

。

(83)

德国摄影报道的诞生。

<<摄影与社会>>

。

。

(95)

美国的大众传播杂志。

。

。

(115)

摄影作为一种政治工具。

。

。

(127)

摄影与法律。

。

。

(139)

专事传播丑闻的报刊。

。

。

(144)

作为艺术的摄影。

。

。

(153)

业余摄影。

。

。

(158)

结束语。

。

。

(167)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>