

<<象征摄影>>

图书基本信息

书名：<<象征摄影>>

13位ISBN编号：9787805365664

10位ISBN编号：7805365660

出版时间：1999-03-01

出版时间：浙江摄影出版社

作者：李江树著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<象征摄影>>

内容概要

本书主要讲述了什么是象征摄影、象征的哲理性、抽象性、不确定性、象征的诗化倾向、象征形貌的外简内繁等。

摄影的功能原本是纪实。

也许，摄影的纪实负载着太多的责任，跟艺术家们的创造大相径庭，因而，改变摄影的“纪实”功能成了这些从姐妹艺术中走来的摄影艺术家们孜孜不倦的追求。

于是，在摄影艺术潮流的涌动中，产生了种种创意，有了画意摄影，有了照片拼贴。

<<象征摄影>>

书籍目录

编者的话

前言

- 1、什么是象征摄影
- 2、象征的哲理性
- 3、象征的抽象性
- 4、象征的不确定性
- 5、象征的诗化倾向
- 6、象征形貌的外简内繁
- 7、象征的神秘主义因素
- 8、象征的构成
- 9、整体象征
- 10、色彩的象征
- 11、时空中的象征
- 12、开拓意义的深度（上）
- 13、开拓意义的深度（下）
- 14、思索也是行动（代后记）

<<象征摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>