

<<古玩鉴赏百日通>>

图书基本信息

书名：<<古玩鉴赏百日通>>

13位ISBN编号：9787805365824

10位ISBN编号：7805365822

出版时间：1999-8

出版时间：浙江摄影出版社

作者：马争鸣

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古玩鉴赏百日通>>

### 内容概要

这套书帮你了解各项文物的历史发展过程、时代特征、绘画技法、制作工艺、琢雕手法、商品价值等。通过把混杂相间的各类文物进行分类排比，去找寻其间相同、相似、相异之处，进而对文物作出定性定量的综合分析，帮助你提高鉴定文物技能。

<<古玩鉴赏百日通>>

书籍目录

独领风骚的竹木牙雕  
非草非木的竹子  
竹刻艺术的源流  
家族庞大的竹类  
古来吟竹画竹多  
刀作笔竹为纸的书画艺术  
竹刻艺术的开派者朱松邻  
一代胜于一代的嘉定传人  
嘉定竹刻传派综述  
"嘉定三朱"雕刻技法浅析  
《刘阮入天台》香筒赏析  
濮仲谦和他的"大璞不斫"  
吴之番创"薄地阳文"法  
张希黄与留青法  
以画法施于竹刻  
精巧的竹簧器  
晚清的文人竹刻  
一枝独秀的浙江竹刻  
竹刻书法家记略  
竹刻传拓技法  
设计与打稿--竹刻的前奏  
恰到好处的雕刻工具  
刻竹选材多讲究  
雕刻运刀之功  
竹刻著录谈  
竹刻鉴定要诀  
竹刻伪作举隅  
漫谈竹刻的保养  
家具变迁  
古代家具种种及原材料  
夜居其半的床榻  
话说椅子  
罕见的珍品--鹿角椅  
几案桌的功用  
屏风趣话  
屏风的形式与类别  
集大成的明代家具  
富丽堂皇的清代家具  
厚重而隽秀的广式家具  
广式家具的镶嵌艺术  
惜木如金的苏式家具  
巧用包镶嵌的苏式家具  
古色古香的京式家具  
清宮中最小的家具--贴黄小立柜赏析  
五彩缤纷的甬式家具

<<古玩鉴赏百日通>>

嵌金镶银的潍坊家具  
木中之金--紫檀  
若鬼面类狸斑的花梨木  
家具用料 红木最多  
光亮如漆的乌木  
纹似鸡翅木的铁梨木--鸡翅木  
貌似鸡翅木的铁梨木  
朴实无华的榉木  
丑极而美的瘿木  
浮雕艺术的佼佼者--东阳木雕  
非名贵木材创造的奇迹--东阳家具雕刻  
东阳木雕技法  
无画雕刻的艺术--东阳木雕创作  
古建筑木雕装饰  
芬芳常驻的樟木箱  
从乡间走进都市--东阳木雕的洋化  
走向世界的东阳木雕  
罕见的巨型独木雕  
最大的木雕佛像  
千年不大黄杨木  
叶承荣与黄杨木雕  
万实之中一玲珑--黄杨木雕的镂空技法  
化瑕疵为巧饰--黄杨木雕的补救技巧  
青出于蓝而胜于蓝  
五彩缤纷的彩木镶嵌  
自然美与艺术美的结晶--自形木雕  
似与不似的根雕艺术  
天人同构佳作--根艺品  
纹饰如新的漆器  
漆器的品种及装饰  
全面发展的明代漆艺  
各臻至妙的清代漆艺  
珍贵的艺材--象牙  
国人自古爱牙雕  
商代的雅雕杰作--殷墟象牙杯  
牙雕精品代代有  
元代牙雕作品赏析  
空前繁荣的明代牙雕  
高手林立的清代牙雕  
孪生兄弟 个性分明--牙雕与竹刻的比较  
假象牙种种  
牙雕绝品--多层通花球  
日益减少的犀角  
犀角品类浅析  
其貌不扬犀角杯  
风格清新的清代犀角器  
明清雕刻艺人传略

<<古玩鉴赏百日通>>

八千年前的笛子

战国时代的角雕精品

方寸之间 形神毕肖--清代橄榄核舟赏析

真假优劣细分辨

漫谈竹木牙角器的身价

附图

<<古玩鉴赏百日通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>