

<<世界艺术历程>>

图书基本信息

书名：<<世界艺术历程>>

13位ISBN编号：9787805366593

10位ISBN编号：7805366594

出版时间：1999-12

出版时间：浙江摄影出版社

作者：朱龙华

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界艺术历程>>

内容概要

站在新世纪的门口，作者回顾了世界艺术（以可视艺术为主）的历程，从中国学最新研究的角度对艺术从古至今的发展作出了更新更全的阐述。

作者不但注意从历史、文化等背景阐述艺术的发展，有机地融入自己的艺术观，而且还对各个历史时间的艺术风格的代表人物及其代表作品给予了深刻而中肯的评价和深入浅出的鉴赏引导。

本书语言生动，图片丰富，适合不同层次的艺术爱好者和研究者，是一部融科学性、知识性、鉴赏性于一体的综合性艺术史普及读本。

<<世界艺术历程>>

书籍目录

艺术的起源和原始艺术

古代埃及艺术

古代西亚艺术

古代印度艺术

爱琴艺术

希腊艺术

罗马艺术

欧洲中世纪艺术

亚、非、欧的伊斯兰艺术

美洲印第安人的古代艺术

意大利文艺复兴艺术的起源与发展

西欧各地的文艺复兴艺术

巴洛克艺术（上）

巴洛克艺术（下）

洛可可艺术

新古典主义

浪漫主义与现实主义

印象主义与后印象主义

二十世纪的现代流派

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>