

<<图解水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<图解水粉静物>>

13位ISBN编号：9787805367033

10位ISBN编号：7805367035

出版时间：2000-4

出版时间：浙江摄影出版社

作者：薛峰

页数：60

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解水粉静物>>

内容概要

在绘画的色彩表现种类中，水粉画无疑是最方便的一种，它有着丰富的色彩变化和极强的表现力，可以用来创作不同题材和不同风格的绘画作品。

水粉画所需的用品仅仅是一个水粉调色盒、几支画笔以及纸和水，操作简便，实用性强，各大美术院校的色彩教学，也以水粉画为主，所以对初学者来说，必须重点学习。

本书着重对水粉静物画的色块、色调及色彩表现进行了具体阐述，归纳了每个内容的学习要点，以帮助初学者了解和掌握水粉静物的画法和技能。

<<图解水粉静物>>

书籍目录

引言第一章 水粉静物常识 一、色彩基础知识 二、颜料与画笔第二章 静物画构图 一、静物构图示范 二、大师名作构图赏析第三章 水粉静物的色彩技法 一、基础练习 1.色彩小稿 2.色块练习 3.色调练习 二、形体塑造 1.苹果的塑造 2.罐子的塑造 3.玻璃器皿的塑造 4.不锈钢器具的塑造 5.布纹的塑造 三、光感的表现 四、两种基本画法 1.湿画法 2.干画法第四章 水粉静物写生 一、简单静物的写生 二、复杂静物的写生 三、花卉写生要领

<<图解水粉静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>