

<<注视被忽视的事物>>

图书基本信息

书名：<<注视被忽视的事物>>

13位ISBN编号：9787805367095

10位ISBN编号：7805367094

出版时间：2000-3

出版时间：浙江摄影出版社

作者：[英] 诺曼·布列逊

译者：丁宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<注视被忽视的事物>>

内容概要

从历史和文化的层面看，创作静物画的群体几乎不可能更五花八门了。

那么，又是什么容我们将如此形形色色的图像归为同一范畴呢？

诺曼·布列逊认为，静物画不同类型之间的家族相似性来自于它对某种物质文化水平的基本描绘，而这样的物质文化在漫漫的时间长河里，在民族文化的不同区域中，其轮廓是大抵相仿的，即体现为日常起居和待客礼仪。

本书的基本主题就是，如何历史地看待这种“低级的现实”，以及它是怎样受周围“高级”层面的文化及其话语的塑造。

布列逊如此精练、具有穿透力和挥洒自如的文字，将会迷住从专业人士到那些对艺术具有一般兴趣的读者们。

<<注视被忽视的事物>>

书籍目录

中文版序

前言

第一章 早期静物画

第二章 趋小的描绘

第三章 描绘富裕

第四章 静物与“女性化”空间

图版目次

译后记

<<注视被忽视的事物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>