

<<现代建筑摄影>>

图书基本信息

书名：<<现代建筑摄影>>

13位ISBN编号：9787805368573

10位ISBN编号：7805368570

出版时间：2002-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：何惟增著

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代建筑摄影>>

内容概要

建筑摄影是以建筑为拍摄对象的摄影。

就摄影创作而言，摄影师既可用纪实的手法真实地记录建筑，表现拍摄对象；也可以在光影、构图上标新立异，抽象地表现建筑；或通过暗房技术对建筑影像进行再加工，探索一种纯几何图形的表现手法；甚至还可用超广角或鱼眼镜头的透视变形来追求视觉的冲击，强调画面的戏剧性效果而完全不顾建筑物原有的空间比例，以达到通过拍摄建筑来体现摄影语言或传达摄影者的某种感觉。

不同的风格有利于繁荣摄影创作，风格之间不存在谁高谁低的比试问题，只存在是否适合为我所用，是否有利于表现创作意图的问题。

本书所阐述的建筑摄影重在用摄影的语言来完美地表现建筑，表现建筑的形体、空间、质感和色彩，给读者以视觉上的真实性，同时又追求表现建筑美的一面，捕捉光影变化中的瞬间美，把人们难以看到的精彩瞬间表现在照片上。

概论篇

<<现代建筑摄影>>

书籍目录

摄影透视的“失真”

建筑照片的用途分类

建筑摄影的拍摄主题

器材篇

移轴相机的主要特点

35mm小画幅相机及其移轴镜头

中画幅机背取景相机

大画幅机背取景相机

摇头移轴相机

镜头配置及其他

技术篇

建筑的视觉要素

光对物体产生视觉影响的要素

构图

表现建筑质感

提高影像的清晰度

控制建筑透视失真的常用方法

滤光镜的选用

室内摄影

艺术篇

认真观察 精心构图

善于利用 光影效果

眼明手快 捕捉瞬间

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>