

<<跟亚当斯学摄影>>

图书基本信息

书名：<<跟亚当斯学摄影>>

13位ISBN编号：9787805369440

10位ISBN编号：7805369445

出版时间：2003-1

出版时间：浙江摄影出版社

作者：冯建国

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟亚当斯学摄影>>

内容概要

风光摄影是摄影领域中一个重要的门类，以其独特的魅力令人神往。

跟亚当斯学摄影，不仅可以学习如何控制影调的技术和技巧，更可以感悟大师的光影人生和艺术风范

。本书将帮助你像亚当斯那样学会“预先想像”、理解和活用“区域曝光法”。

本书还对亚当斯的一些代表作进行了详尽的分析，并且专辟一章分析了亚当斯最有名的作品《月升》，以此带领我们去学习与思考大师那炉火纯青的影像技艺。

此外，本书还对影调的扩张和压缩、滤光镜的选用、相片放大的技法，以及摄影作品的长久保存处理进行了详尽的讲解。

任何对高品质风光摄影，特别是对黑白风光摄影感兴趣的影友，都值得看一看本书。

<<跟亚当斯学摄影>>

作者简介

冯建国，生于中国海南省。

毕业于广东省广播电视学校，后到广东电视台工作，担任专题节目的采、编、摄工作。

曾在多部电视剧中担任助理导演、副导演兼剪辑。

1992年毕业于东京千代田工科艺术专门学校摄影科广告摄影专业。

1996年毕业于东京日本大学艺术学部摄影系，获学士学位。

2000年调入北京电影学院摄影学院，现为副教授，主讲大画幅摄影、广告摄影。

论文和作品多次获得国际性、全国性奖项。

冯建国副教授在国内外许多著名刊物上发表摄影作品、论文、理论技术、文章四十多篇，近三十万字

。

<<跟亚当斯学摄影>>

书籍目录

前言

关于安塞尔·亚当斯

安塞尔·亚当斯年谱

第一章 学习“预先想像”

学习与思考：眼睛和镜头观察事物的不同特点

第二章 理解“区域曝光法”

学习与思考：理解和把握重点暗部和重点亮部

第三章 活用“区域曝光法”（一）

学习与思考：学习观察和拍摄小品

第四章 活用“区域曝光法”（二）

学习与思考：对摄影“瞬间”的理解和把握

第五章 《月升》的启示

学习与思考：月升与月落

第六章 影调的扩张和压缩

学习与思考：学会扩张和压缩影调

第七章 滤光镜的选用

学习与思考：适当选用滤光镜

第八章 放大的技法（一）

学习与思考：选择适合的相纸

第九章 放大的技法（二）

学习与思考：把握好局部的加光与减光

第十章 放大的技法（三）

学习与思考：活用可变反差相纸

第十一章 摄影作品的长久保存处理

学习与思考：选择适合的保护调色处理

<<跟亚当斯学摄影>>

媒体关注与评论

由于我从事摄影创作的时间不长，而对大画幅摄影又情有独钟，因此对摄影艺术本质的理解和认识难免有失偏颇，而对亚当斯“区域曝光法”理论的认识和理解也不一定全面，或是在资料整理上尚存疏漏之处，在此权当抛砖引玉，以便能与喜爱亚当斯作品和大画幅黑白摄影的影友们共同探讨，并敬请诸位专家、老师不吝赐教。

<<跟亚当斯学摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>