

<<传统与欲望>>

图书基本信息

书名：<<传统与欲望>>

13位ISBN编号：9787805369488

10位ISBN编号：7805369488

出版时间：2003-01-01

出版时间：浙江摄影出版社

作者：（英）诺曼·布列逊

页数：294

字数：220000

译者：丁宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统与欲望>>

内容概要

中西方两种文化潮流的起源及其演变均自行其道，但是在艺术史领域里也确实存在着某种特定的共性，因为欧洲和中国都拥有在世界上现存的最古老也最成熟的图像再现传统。

本书旨在讨论欧洲的艺术史、在讨论的是体现在大卫（David）、安格尔（Ingres）和德拉克罗瓦（Delacroix）这三位法国画家自己创作中的传统问题。

它不打算成为一本对这些画家成就的面面俱到的描述，或成为在任何包罗万象意义上的一部他们的创作史，而是要探究大卫、安格尔和德拉克罗瓦以他们的领悟力对他们在艺术传统中所处地位的感受以及应对的不同方式。

面对这些艺术家的丰硕成果，我选择了哪些在我看来最能说明他们对传统的个性反应，并对传统所出的诸种难题给予高度个性化答案的作品。

<<传统与欲望>>

作者简介

诺曼·布列逊，英国艺术理论家、艺术史家。

1949年出生于格拉斯哥。

曾任教于英国剑桥大学国王学院、美国罗切斯特大学，后任美国哈佛大学美术史系教授，现为英国伦敦大学斯莱德美术学院教授、艺术史和艺术理论研究中心主任。

作为欧美“新艺术史”的主要发言人之一，他运用

<<传统与欲望>>

书籍目录

诺曼·布罗逊及其“新艺术史”三部曲（编者）中文版序序图版目次鸣谢第一章 传统及其缺憾第二章 大卫与继承的难题第三章 凡俗的视觉：《贺拉斯兄弟的宣誓》第四章 视觉的延宕：在大卫画室里的安格尔第五章 传统与欲望第六章 波旁宫图书馆：欲望和超越跋索引译者后记

<<传统与欲望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>