

<<少女群像>>

图书基本信息

书名：<<少女群像>>

13位ISBN编号：9787805412924

10位ISBN编号：7805412928

出版时间：1988-8

出版时间：海南人民出版社

译者：邵青,杨椿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少女群像>>

### 内容概要

玛丽·麦卡锡 (Mary McCarthy) 于1963年发表了带有自传色彩的畅销作品《少女群像》(The Group, 1963) 描绘了30年代大学女毕业生踏上社会后的经历。

作者揭示了传统角色观念给妇女生活带来的后果，并从女性的角度公开地谈论了性关系。是本堪称青年人生教科书的好小说。

## &lt;&lt;少女群像&gt;&gt;

## 作者简介

玛丽·特莱斯·麦卡锡 (Mary Therese McCarthy, 1912—1989) 是一位在美国当代文学界享有很高声誉的作家。

她擅长对婚姻、两性关系、知识分子以及女性角色进行辛辣评论，作品备受社会各界关注。

生于华盛顿州的西雅图市。

六岁就成了孤儿，多个亲戚将她抚养长大，这段经历记录在她的《一个天主教女孩的童年回忆》(1957年)一书中。

麦卡锡1933年毕业于瓦萨学院，曾做过编辑、大学教师以及《新共和》和《党派评论》等杂志的书评人和戏剧批评家。

1942年发表长篇小说《她所结识的人》，从此逐渐步入文坛。

其作品以擅长讽喻著称。

还有长篇小说《绿湖》(1949)、《学术界》(1952)、《令人迷恋的生活》(1955)和《美国鸟》(1971)、《食人者和传教士》(1979年)，以及短篇小说集《冷眼相看》(1952)。

此外还写有《佛罗伦萨的石头》(1959年)、《完全相反》(1960)、《越南》(1963年)、《大祸临头》(1970)、《国家的假面具》(1974年)、《随笔》(1985年)等文学评论专著。

《成长》(1987年)和《回忆录》(1992年)是她的自传。

麦卡锡的长、短篇小说通常会融入她深刻的个人体验，她还经常讽刺自由主义知识分子。

她最著名的小说《群体》(1963年)描写八位女性1933年从瓦萨学院毕业后的生活。

不管是小说还是非小说，麦卡锡的作品都以政治、情感和道德问题为关注点，力图揭示其中蕴涵的真理[2]。

她始终以作家、评论家的身份，凭借独树一帜的风格在美国文化界占据一席之地。

麦卡锡是“美国文学艺术研究院”、美国“国家文学艺术研究院”院士。

她曾获得爱德华·麦克道尔奖章(1982)、美国国家文学奖章(1984)以及罗切斯特文学奖(1985)等多项奖项，被《纽约时报》赞誉为“我们时代唯一真正的女作家。”

<<少女群像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>