

<<儒林外史>>

图书基本信息

书名：<<儒林外史>>

13位ISBN编号：9787805467962

10位ISBN编号：780546796X

出版时间：1970-1

出版时间：三秦

作者：吴敬梓

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儒林外史>>

内容概要

《儒林外史》是我国古代杰出的长篇讽刺小说。

作者吴敬梓，清代著名小说家。

《儒林外史》通过对醉心于功名利禄的各种类型“儒”的剖析，抨击了科举制度的罪恶，揭露了封建社会政治的黑暗、道德的败坏。

这其中有利欲熏心、热衷功名的腐儒，如周进、范进等；有不学无术、趋炎附势的名流，如季萧苇、赵雪斋等；有敲骨吸髓、贪婪成性的猾吏，如王惠、汤奉等；有蛮横狡诈、鱼肉乡里的土豪劣绅，如严致中、张静斋等；还有道德沦丧、到处招摇的骗子，如权勿用、牛浦郎等。

《孽海花》是晚清四大谴责小说之一。

作者曾朴，清末著名小说家，江苏常熟人。

《孽海花》主要描写的是晚清上层社会的生活。

在众多的人物中，既有逛娼院、狎男妓、私仆妇、玩伶人之类，整日寻欢作乐，骄奢淫逸；也有鉴赏古玩、赋诗饮酒之流，互相吹捧，勾心斗角。

可以说，作者为我们描绘了一幅清朝末年的群丑图。

<<儒林外史>>

作者简介

《儒林外史》作者吴敬梓（1701～1754），字敏轩，安徽全椒人，清代著名小说家。

《孽海花》作者曾朴（1871-1935），清末著名小说家，江苏常熟人。

<<儒林外史>>

书籍目录

| | |
|----------------------------------|-----|
| 儒林外史第一回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文..... | 2 |
| 第二回 王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第..... | 6 |
| 第三回 周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报..... | 10 |
| 第四回 荐亡斋和尚吃官司 打秋风乡绅遭横事..... | 16 |
| 第五回 王秀才议立偏房 严监生疾终正寝..... | 20 |
| 第六回 乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯..... | 25 |
| 第七回 范学道视学报师恩 王员外立朝敦友谊..... | 29 |
| 第八回 王观察穷途逢世好 娄公子故里遇贫交..... | 34 |
| 第九回 娄公子捐金赎朋友 刘守备冒姓打船家..... | 38 |
| 第十回 鲁翰林怜才择婿 蘧公孙富室招亲..... | 42 |
| 第十一回 鲁小姐制义难新郎 杨司训相府荐贤士..... | 47 |
| 第十二回 名士大宴莺湖 侠客虚设人头会..... | 51 |
| 第十三回 蘧夫求贤问业 马纯上仗义疏财..... | 55 |
| 第十四回 蘧公孙书坊送良友 马秀才山洞遇神仙..... | 60 |
| 第十五回 葬神仙马秀才送丧 思父母匡童生尽孝..... | 64 |
| 第十六回 大柳庄孝子事亲 乐清县贤宰爱士..... | 68 |
| 第十七回 匡秀才重游旧地 赵医生高蹈诗坛..... | 72 |
| 第十八回 约诗会名士携匡二 访朋友书店会潘三..... | 76 |
| 第十九回 匡超人幸得良朋 潘自业横遭祸事..... | 80 |
| 第二十回 匡超人高兴长安道 牛布衣客死芜湖关..... | 84 |
| 第二十一回 冒姓字小子求名 念亲戚老夫卧病..... | 88 |
| 第二十二回 认祖孙玉圃联宗 爱交游雪斋留客..... | 92 |
| 第二十三回 发阴私诗人被打 叹老景寡妇寻夫..... | 97 |
| 第二十四回 牛浦郎牵连多讼事 鲍文卿整理旧生涯..... | 101 |
| 第二十五回 鲍文卿南京遇旧 倪廷玺安庆招亲..... | 105 |
| 第二十六回 向观察升官哭友 鲍廷玺丧父娶妻..... | 110 |
| 第二十七回 王太太夫妻反目 鲍廷玺兄弟相逢..... | 114 |
| 第二十八回 季苇萧扬州入赘 萧金铉白下选书..... | 118 |
| 第二十九回 诸葛佑僧寮遇友 杜慎卿江郡纳姬..... | 122 |
| 第三十回 爱少俊访友神乐观 逞风流高会莫愁湖..... | 126 |
| 第三十一回 天长县同访豪杰 赐书楼大醉高朋..... | 130 |
| 第三十二回 杜少卿平居豪举 娄焕文临去遗言..... | 135 |
| 第三十三回 杜少卿夫妇游山 迟衡山朋友议礼..... | 139 |
| 第三十四回 议礼乐名流访友 备弓旌天子招贤..... | 143 |
| 第三十五回 圣天子求贤问道 庄征君辞爵还家..... | 148 |
| 第三十六回 常熟县真儒降生 泰伯祠名贤主祭..... | 151 |
| 第三十七回 祭先圣南京修礼 送孝子西蜀寻亲..... | 155 |
| 第三十八回 郭孝子深山遇虎 甘露僧狭路逢仇..... | 160 |
| 第三十九回 萧云仙救难明月岭 平少保奏凯青枫城..... | 164 |
| 第四十回 萧云仙广武山赏雪 沈琼枝利涉桥卖文..... | 168 |
| 第四十一回 庄濯江话旧秦淮河 沈琼枝押解江都县..... | 172 |
| 第四十二回 公子妓院说科场 家人苗疆报信息..... | 176 |
| 第四十三回 野羊塘将军大战 歌舞地酋长劫营..... | 180 |
| 第四十四回 汤总镇成功归故乡 余明经把酒问葬事..... | 184 |
| 第四十五回 敦友谊代兄受过 讲堪舆回家葬亲..... | 188 |
| 第四十六回 三山门贤人饯别 五河县势利熏心..... | 192 |
| 第四十七回 虞秀才重修元武阁 方盐商大闹节孝祠..... | 196 |
| 第四十八回 徽州府烈妇殉夫 泰伯祠遗贤感旧..... | 200 |
| 第四十九回 翰林高谈龙虎榜 中书冒充凤凰池..... | 204 |
| 第五十回 假官员当街出丑 真义气代友求名..... | 207 |
| 第五十一回 少妇骗人折风月 壮士高兴试官刑..... | 211 |
| 第五十二回 比武艺公子伤身 毁厅堂英雄讨债..... | 214 |
| 第五十三回 国公府雪夜留宾 来宾楼灯花惊梦..... | 218 |
| 第五十四回 病佳人青楼算命 呆名士妓馆献诗..... | 222 |
| 第五十五回 添四客述往思来 弹一曲高山流水..... | 227 |
| 第五十六回 神宗帝下诏旌贤 刘尚书奉旨承祭..... | 230 |
| 孽海花第一回 一霎狂潮陆沉奴乐岛 卅年影事托写自由花..... | 236 |
| 第二回 陆孝廉访艳宴金闾 金殿撰归装留沪渚..... | 237 |
| 第三回 领事馆铺张赛花会 半敦生演说西林春..... | 241 |
| 第四回 光明开夜馆福晋呈身 康了困名场歌郎跪月..... | 246 |
| 第五回 开樽赖有长生库 插架难遮素女图..... | 249 |
| 第六回 献绳技唱黑旗战史 听笛声追白傅遗踪..... | 255 |
| 第七回 宝玉明珠弹章成艳史 红牙檀板画舫识花魁..... | 260 |
| 第八回 避物议男状元偷娶女状元 借诰封小老母权充大老母..... | 264 |
| 第九回 遣长途医生试电术 怜香伴爱妾学洋文..... | 268 |
| 第十回 险语惊人新钦差胆破虚无党 | |

<<儒林外史>>

| | | |
|---------------------|-----------------------------|---------------------|
| 清茶话旧侯夫人名噪赛工场... 272 | 第十一回 潘尚书提倡公羊学 | 黎学士狂牖老鞞文..... 276 |
| 第十二回 影并帝天初登布土殿 | 学通中外重翻交界图..... 280 | 第十三回 误下第迁怒座中宾 |
| 考中书互争门下士..... 285 | 第十四回 两首新诗是谪官月老 | 一声小调显命妇风仪..... |
| 289 | 第十五回 瓦德西将军私来大好日 | 斯拉夫民族死争自由天..... 294 |
| 第十六回 席上逼婚女豪使 | 酒 镜边语影侠客窥楼..... 299 | 第十七回 辞鸳侣女杰赴刑台 |
| 304 | 第十八回 游草地商量请客单 | 借花园开设谈瀛会..... 309 |
| 第十九回 淋漓数行墨五 | 陵未死健儿心 的烁三明珠一笑来觞名士寿... 314 | 第二十回 一纸书送却八百里 |
| 319 | 第二十一回 背履历库丁蒙廷辱 | 通苞苴衣匠弄神通..... 324 |
| 第二十二回 隔 | 墙有耳都院会名花 宦海回头小侯惊异梦..... 330 | 第二十三回 天威不测蜚语中词臣 |
| 平违心驱俊仆..... 334 | 第二十四回 愤舆论学士修文 | 救藩邦名流主战..... 340 |
| 第二十五回 疑梦疑真司农访鹤 | 七擒七纵巡抚吹牛..... 344 | 第二十六回 主妇索书房中飞赤凤 |
| 天家脱辐被底卧乌龙..... 350 | 第二十七回 秋狩记遗闻白妖转劫 | 春帆开协议黑眚临头..... |
| ... 354 | 第二十八回 棣萼双绝武士道舍生 | 霹雳一声革命团特起..... 360 |
| 第二十九回 龙吟虎啸 | 跳出人豪 燕语莺啼惊逢逋客..... 366 | 第三十回 白水滩名伶掷帽 |
| 371 | 第三十一回 抟云搓雨弄神女阴符 | 瞞凤栖鸾惹英雄雌决斗..... 376 |
| 第三十二回 艳 | 帜重张悬牌燕庆里 义旗不振弃甲鸡隆山..... 381 | 第三十三回 保残疆血战台南府 |
| 义广东城..... 386 | 第三十四回 双门底是烈女殉身处 | 万木堂作素王改制谈..... 392 |
| 第三十五回 燕市挥金豪公子无心结死士 | 辽天跃马老英雄仗义送孤臣... 398 | |

<<儒林外史>>

章节摘录

书摘《儒林外史》是中国古代最杰出的长篇讽刺小说，全书共56回，40余万字。

作者吴敬梓（1701～1754），字敏轩，安徽全椒人，清代著名小说家。

《儒林外史》主要塑造的是封建社会中各种类型的知识分子的形象。

作品通过对醉心于功名利禄的各种类型的“儒”的剖析，抨击了科举制度的罪恶，揭露了封建社会政治的腐败黑暗、道德的败坏腐朽。

这其中有利欲熏心、热衷功名的腐儒，如周进、范进、匡超人等；有不学无术、趋炎附势的名流，如季萧苇、赵雪斋等；有敲骨吸髓、贪婪成性的猾吏，如王惠、汤奉等；有蛮横狡诈、鱼肉乡里的土豪劣绅，如严致中、张静斋等；还有道德沦丧、到处招摇的骗子，如权勿用、牛浦郎等。

通过这些典型人物，具体形象地反映了科举制度如何毒害知识分子的灵魂，怎样使他们变得麻木、愚昧、无耻和堕落。

如周进考到60多岁，还是个童生，当商人们答应替他捐个监生时，他竟爬到地上磕头说：“若得如此，便是重生父母，我周进变驴变马，也要报效！”范进一生醉心于科举功名，从20岁开始应试，直到胡子花白，还没有考中。

54岁那年，总算中了举人。

范进乍闻考中，起初不敢相信，继而高兴得发了疯，拍手大笑：“噫！好！我中了！”，“散着头发，满脸污泥，鞋都跑掉了一只”。

书中反映的各种类型的“儒”的种种丑态，说明科举制度下的腐朽风气已经毒化到了社会的各个阶

。《儒林外史》还塑造了一些正直仁善的形象。

如视功名富贵如草芥的杜少卿，巡抚推荐他进京面见皇帝，他急忙推病躲开。

又如敢于向封建势力挑战的女性沈琼枝，她视富贵荣华如草芥，宁肯靠卖诗文和做刺绣糊口，也不愿嫁给盐商作妾。

还有靠卖画为生的王冕、卖艺为生的鲍文卿等，都是作者肯定赞扬的人物。

这些人物的身上，寄托了作者的理想和主张。

《儒林外史》代表着我国古典文学作品中讽刺艺术的最高成就。

在讽刺手法上，作者不直接表露自己的看法，而是通过人物言行的自我矛盾，自然而然地显露其荒谬和丑恶；透过喜剧性的人物形象，揭示出悲剧性的社会本质，因此，它的讽刺艺术既真实又尖锐深刻。

。如范进在居丧期间到汤知县那里打秋风，吃饭时，见银镶的筷子，他不举；换了一双象牙筷子，他还是不肯举；又换了一双白色竹筷子才罢了。

知县见他在居丧期间能如此尽礼，正为没有备办素席而着急，他却在燕窝碗里拣了一个大虾送在嘴里。

此外作者善于运用生动的细节描写，展示人物的精神世界，收到了深刻的讽刺效果。

如对严监生死时的描写：“晚间挤了一屋的人，桌上点着一盏灯，严监生喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。

大侄子走上前来问道：‘二叔，你莫不是还有两个亲人不曾见面？’他就把头摇了两三摇。

二侄子走上前来问道：‘二叔，莫不是还有两笔银子在哪里，不曾吩咐明白？’他把两眼睁得滴溜圆，把头又狠狠地摇了几下，越发指得紧了。

奶妈抱着哥子插口道：‘老爷想是因两位舅爷不在跟前，故此记念。

’他听了这话，把眼闭着摇头，那手只是指着不动。

赵氏慌忙揩揩眼泪，走近上前道：‘爷，别人都说的不相干，只有我能知道你的心事。

你是为那灯盏里点的是两茎灯草，不放心，恐费了油。

我如今挑掉一茎就是了。

’说罢，忙走去挑掉一茎。

众人看严监生时，点一点头，把手垂下，登时就没了气。

<<儒林外史>>

”严监生那贪婪吝啬的形象被刻画得入木三分，活灵活现。

《儒林外史》是一部古典讽刺小说的奠基之作，对后世文学的影响极为深远。

晚清的谴责小说，如《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》等，都借鉴于它。

从鲁迅先生的作品中，我们也可以隐约看到它的一些影子。

《孽海花》是晚清四大谴责小说之一，作者曾朴（1871-1935），清末著名小说家，江苏常熟人。

《孽海花》是一部历史小说，它比较真实全面地反映了中日甲午战争前30年间的晚清政治社会演变的历史过程，生动地表现了旧民主主义革命时期反帝反封建的爱国思想、改良倾向和革命思潮，因而在思想内容方面有一定的进步意义。

小说以状元金雯青和名妓傅彩云的故事为线索，穿插了大量官僚文人的琐闻轶事，从侧面反映了同治初年到甲午战争失败近30年间社会政治、外交、文化、思想状况。

对清末黑暗政治的揭露较为有力。

开篇第一回，历列古今中外暴君，以指责清帝王的昏暴和腐败，接着写一字不识的库丁余敏，靠走慈禧太后的后门被授任东边道；鱼阳伯花18万两银子打通贵妃关节，买到上海道的官职。

至于上流文人名士、王公官僚的各种恶浊卑劣行为，也都描绘得淋漓尽致。

其中以主人公金雯青的形象，最有典型意义。

表面上道貌岸然，满口忠孝仁义，但其母刚死，热孝未尽，即纳妓女傅彩云为妾；出洋时，携妾随任，而在船上见了外国女子，又险些被勾去了灵魂；研究西北地理多年，却以重金购置帝国主义分子绘制的中俄交界图，划错了疆界，白白断送了国家八百里土地。

《孽海花》主要描写的是晚清上层社会的生活和人物，在这当中多是逛娼院、狎男妓、私仆妇、玩伶人，整日寻欢作乐，骄奢淫逸；要不就是鉴赏古玩、赋诗饮酒、互相吹捧、勾心斗角。

可以说，作者为我们描绘了一幅清朝末年的群丑图。

此外小说结构完整，笔锋诙谐，文采斐然，颇为生动。

本书编排严谨，校点精当，完整地保留了原著的风貌，并配有精美的插图。

这些版画、插图，不但和作品中的情节、人物相互对应以达到图文并茂、生动形象的效果，而且也能够反映出中国古代版刻艺术和绘画艺术的发展、演变与继承关系，具有很高的艺术价值和欣赏价值。

此外本套名著版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者2007年5月插图

<<儒林外史>>

媒体关注与评论

书评秉持公心，指摘时弊。

机锋所向，尤在士林；其文又戚而能谐，婉而多讽。

《儒林外史》的出现，乃始有足称讽刺之书。

——鲁迅 在中国小说史上，《孽海花》是一部当之无愧的文学名著。

——范烟桥 近年新撰小说风起云涌，无虑千百种，固自不乏佳构。

而才情纵逸，寓意深远者，以《孽海花》为巨擘。

——著名小说研究专家蒋瑞藻

<<儒林外史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>