

<<中亚佛教艺术>>

图书基本信息

书名：<<中亚佛教艺术>>

13位ISBN编号：9787805471433

10位ISBN编号：7805471436

出版时间：1992年

出版时间：新疆美术摄影出版社

译者：许建英,何汉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中亚佛教艺术>>

内容概要

本书是由三本英文版专著选编翻译过来的。

全书30多万字，600余幅图片，对中亚地区（特别是新疆）的佛教艺术，如壁画艺术、木雕艺术和主要的佛教艺术的创作中心都进行了系统和全面的研究，特别是有关的理论论述，颇有见地，所附资料也十分珍贵。

全书译文准确流畅，对研究中亚佛教艺术具有较高的参考价值和很强的资料性。

<<中亚佛教艺术>>

书籍目录

总目

序言

第一篇 中亚绘画 (意) 马里奥布萨格里

第二篇 中亚艺术 (印) 查娅帕塔卡娅

第三篇 中亚佛教 (印) B。

N。

普里

后记

中亚绘画图版

中亚艺术图版

<<中亚佛教艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>