

## <<中国象棋谱大全>>

### 图书基本信息

书名：<<中国象棋谱大全>>

13位ISBN编号：9787805485294

10位ISBN编号：7805485291

出版时间：2006-10

出版时间：成都时代出版社（原蜀蓉棋艺出版社）

作者：程明松

页数：1788

字数：1484000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国象棋谱大全&gt;&gt;

## 内容概要

琴棋书画向称我国古代四大文化艺术。

棋有围棋及象棋两种，均发明于祖国，具有悠久的历史。

象棋据说定型于唐代，而盛行于宋代，现今中国北京历史博物馆尚藏有出土的宋代铜质棋子。

长期以来，象棋深为我国广大劳动人民喜爱，有一定群众基础。

象棋着法精微深奥，使人兴趣盎然，耐人寻味，若不专心研究，就无从窥其妙蕴，穷其变化。是故精于象艺的棋手，人材辈出。

经过历代棋手的钻研和发展，一些象棋谱就相沿流传下来。

而其中残局的局势，愈出愈奇，着法愈演愈精。

其间有些手抄古本，以及所谓江湖秘谱，更是玄妙艰深，神奇莫测，令人叹为观止。

于是有些象棋秘谱，就被棋界视为拱璧，重金收购，世袭珍藏，不肯轻易示人。

本书按古谱成书时间的先后排列，全局谱由屠景明、竺士菊进行整理；残局谱由杨明忠、冯锦诸、丁章照、陈建国进行整理，其中《适情雅趣》残局部分由石镛进行整理。

全书收有全局谱《事林广记》、《自出洞来无敌手》、《适情雅趣》、《桔中秘》、《王氏梅花谱》、《韬略元机》、《无双品》、《吴兆龙象棋谱》、《崇本堂梅花秘谱》、《梅花泉》、《象棋满盘谱》、《郑氏梅花变法谱》、《吴著梅花谱》、《善庆堂重订梅花变》、《石杨遗局》、《反梅花》（1页574页）；收有残局谱《事林广记》、《梦入神机》、《百变象棋谱》、《适情雅趣》、《三才图会》、《桔中秘》、《韬略元机》、《万宝全书》、《心武残编》、《烂柯真机》、《百局象棋谱》、《竹香斋象戏谱》、《烂柯神机》、《象棋新谱》、《神妙变化象棋谱》、《棋谱秘录》、《新镌金鹏变法象棋谱》、《效古子象棋谱》、《渊深海阔象棋谱》、《湖涯集》、《棋学捷径》、《蕉竹斋象棋谱》、《象棋老谱》、《会珍阁》（575页—1788页）。

本书整理时着重突出四个方面的内容：（一）“全”。

所有象棋古谱力求收齐，以木刻本为主。

（二）“真”。

对各种版本，特别是手抄本，均进行必要的考证。

不仅整个版本，就是其中的内容，亦去伪存真。

（三）“精”。

内容少重复，去繁就简，去芜存精。

因此将相同的局势删略，但另注明参照原图局等。

在注解中指出来源出处、胜和要点、本局特征、删改情况等各项。

（四）对全局谱中各类布局，每一个变着最后，注明结论。

由于本书系尽量保存象棋古谱原来的面貌，故此在编排中，次序一仍其旧。

其中凡变中有变的变着，例如变二内另有“又变”，则作为变三，以下则顺次排列。

又如其可能分局列出，则尽量分局；接变仍归本局，以免翻阅之劳，兼醒眉目。

同时各谱的庐山面目；多用照片显示，乃因象棋古谱稀少，不易见到。

因为各种古谱，编者同人都有搜罗，故而本书之象棋资料，较为完整。

只需一册在手，即足以窥到象棋古谱全貌，查阅亦较方便，想亦为象棋爱好者所欢迎。

<<中国象棋谱大全>>

书籍目录

事林广记自出洞来无敌手适情雅趣桔中秘王氏梅花谱韬略元机无双品吴兆龙象棋谱崇本堂梅花秘谱梅花泉象棋满盘谱郑氏梅花变法谱吴著梅花谱善庆堂理订梅花变石杨遗局反梅花谱事林广记梦入神机百变象棋谱适情雅趣三才图会桔中秘韬略元机万宝全书心武残编烂柯真机百局象棋谱渊深海阔象棋谱竹香斋象戏谱烂柯神机神妙变化象棋谱象戏新谱棋学捷径蕉竹斋象棋谱会珍阁附录

<<中国象棋谱大全>>

章节摘录

插图：

## <<中国象棋谱大全>>

### 编辑推荐

《中国象棋谱大全》(修订本)(精装)象棋着法精微深奥，使人兴趣盎然，耐人寻味，若不专心研究，就无从窥其妙蕴，穷其变化。

《中国象棋谱大全》(修订本)(精装)按古谱成书时间的先后排列，全局谱由屠景明、竺士菊进行整理；残局谱由杨明忠、冯锦诸、丁章照、陈建国进行整理，其中《适情雅趣》残局部分由石镛进行整理。

全书收有全局谱《事林广记》、《自出洞来无敌手》、《适情雅趣》、《桔中秘》、《王氏梅花谱》、《韬略元机》、《无双品》、《吴兆龙象棋谱》、《崇本堂梅花秘谱》、《梅花泉》、《象棋满盘谱》、《郑氏梅花变法谱》、《吴著梅花谱》、《善庆堂重订梅花变》、《石杨遗局》、《反梅花》(1页-57页)

<<中国象棋谱大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>