

<<从布局到中盘-秀行的创造>>

图书基本信息

书名：<<从布局到中盘-秀行的创造>>

13位ISBN编号：9787805486130

10位ISBN编号：7805486131

出版时间：1999-7

出版时间：成都时代

作者：藤泽秀行

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从布局到中盘-秀行的创造>>

内容概要

厚势是指与空没有直接关系的外侧部分，换言之相对于空的就是厚势。

说我的棋有“异常感觉”，不如说我与其他专业棋手的思考方法不同。

以我之见，不论“异常感觉”还是“正常感觉”，只是通过胜负来决定。

创造和着想丛书的第2卷，是从布局到中盘的思考方法，希望能通过本书的学习养成关于厚势的感觉。
从而在阅读下一卷“作战”的时候，能发挥这个感觉。

<<从布局到中盘-秀行的创造>>

书籍目录

前言 第1章 从布局到中盘 布局常识 角比边大 选择大场 下一个大场 先发动攻击 下边腾挪 左边的急所 以后有利 作战的一手 狙击分割 限制势力 右边消空第2章 模样攻防 模样的缺陷 上边是焦点 大局上的要点 哪里最大 是扩大还是转换 狙击缺陷 大局观 左边的战斗 扩大实空 下边的战斗 消模样 焦点只有一个第3章 中央着手 努力的价值 取厚势还是占实空 分歧点 上边的构想 注重左边 在中央对抗 判断大局的一手 扩大规模 开拆过广 消空的判断 二者择一 消空还是破空 防守是急所 右边不可怕 实空虽少 中央和下边相关联

<<从布局到中盘-秀行的创造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>