

<<红杏出墙记（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<红杏出墙记（上中下）>>

13位ISBN编号：9787805490571

10位ISBN编号：7805490570

出版时间：1988.4

出版时间：华岳文艺出版社

作者：刘云若

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红杏出墙记（上中下）>>

### 内容概要

本书是作者的一部章回体长篇社会通俗小说。

30年代的中国南方。

一个美丽的夜晚，林白萍翻墙越窗，想给妻子一个意外的惊喜，却目睹了妻子芷华与自己的好友之间的私情。

林白萍在绝望中离家出走，浪迹天涯；芷华在痛悔中踏上了千里寻夫的路程，渴望用忏悔和善良弥补自己的过失，用理智与宽容超脱爱与恨的炼狱。

此后，林白萍又与妓女柳如眉的妹妹柳如烟和大家闺秀张淑敏，发生了一连串缠绵悱恻、爱恨交加的感情纠葛。

《红杏出墙记》是一部洋溢着青春骚动和生命激情的作品。

## &lt;&lt;红杏出墙记（上中下）&gt;&gt;

## 作者简介

刘云若（1903-1950）名兆麟，以字行，天津人。  
20世纪30年代天津著名的社会言情小说家。

刘云若少年时代曾在扶轮中学读书，后到一家银行任职员。

不久，即辞去银行工作，开始写作。

刘云若天赋聪明，才华横溢，文笔流畅，不论写什么都能妙笔生花。

他酷爱文学，举凡世界名著、野史、笔记小说均有涉猎。

课余赋诗填词，投诸报刊。

曾以不同的笔名向当时天津有名的《益世报》、《大公报》、《庸报》、《商报》投稿，并撰短文在天津《东方时报》副刊《东方朔》发表，深得编者吴秋尘敬佩，又获天津报界名人王小隐激赏，后被冯武越办的《北洋画报》聘为编辑。

二十年代末，改任《商务画报》主撰，兼办《商报》副刊《鲜花庄》。

1930年，被沙大风的《天风报》邀任副刊《黑旋风》之主编。

此时，他开始创作并发表他的第一部长篇言情小说《春风回梦记》。

《春风回梦记》在《天风报》上连载以后，大受读者欢迎，该报由此印量大增，营业收入成倍增长。

从此，他名声大振，此后专写社会言情小说。

刘云若生在天津，成长在天津，对当时天津的市井生活非常熟悉。

他的小说多取材于下层妇女的悲惨遭遇，主要作品有《红杏出墙记》、《旧巷斜阳》、《小扬州志》、《粉墨箏琶》、《翠袖黄衫》、《情海归帆》、《芳草天涯》等。

在这些作品中又以40年代出版的《红杏出墙记》影响最著，堪称通俗小说的上乘之作，是一部洋溢着青春骚动和生命激情的作品，曾在三四十年代被拍成电影并引起轰动，出版后风靡一时。

他的文笔细腻，尤其擅长对人物心理的刻画，以大胆言情和曲折动人而著称在北方通俗文坛上。

他成为与张恨水齐名的章回小说家，当时有“南张北刘”之说。

抗日战争前夕，曾在天津创办《大报》，因转载杜重远写的《闲话皇帝》被查封。

他的最后一部小说《云破月来》未发表完，因突发心脏病，过早地夺去了这位津门才子的生命。

就写天津的地方风俗和人情世态来说，刘云若是他同时代写这类言情小说当中的佼佼者，他的小说被后人归入了鸳鸯蝴蝶派。

刘云若一生创作了近30篇章回小说，而且半数以上都是洋洋洒洒上百万言的长篇巨著，这使他成为当时写章回小说的代表人物。

<<红杏出墙记（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>