

<<知鱼之乐>>

图书基本信息

书名：<<知鱼之乐>>

13位ISBN编号：9787805505046

10位ISBN编号：7805505047

出版时间：2003-1

出版时间：书海出版社

作者：子非鱼

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<知鱼之乐>>

前言

《知鱼之乐》是一本奢侈的读物。

说它奢侈，乃是由于它跟当前流行阶快餐文化全然不同，它既不会给你带来临时的快感，也无法为你提供实用的效益，它倒可能给你造成某种深在的悲哀，然后还徒然地消耗了你的若许脑力。

因此，本书仅供精神贵族享用。

所谓“精神贵族”是指这样一类人，他们对文化的渴求不限于取乐或谋生等低层需要，而是有兴趣追究超然于现实生存或支配着现实生存的高层疑问，其情形俨如衣食无忧的富翁断不肯再为获取一口粗食奔忙，而是更有雅兴去赏玩翡翠钻石的璀璨一样。

不过，话说回来，倘若人们都只为求得温饱而劳瘁，就像动物那般决不追求额外的奢侈，那么，我在本书中所提出的种种质疑和忧患大约也就不存在了。

问题恰恰出于我们人类永无餍足的大性，也就是出于我们不断追求上进的冲动。

严格说来，这也不能全怪人类过于贪婪，因为似乎有某种内外交加的神秘力量逼迫着我们不得不如此。

既然大家都身不由己地要把人世一总抛入奢华的境地，则稍微多花费一点精力，以便探询一下此类天性的渊源和归宿，似乎也就不该将它算作是一种过分奢侈的文化取向了。

为了不至于过度烦扰读者的思绪，本书只收集了一些轻松散漫的随笔闲谈。

虽属散漫闲谈，毕竟关涉到一个深在的思想系统，故此建议读者最好按照目录次序逐一浏览，免得骤然跌入幽暗的迷宫找不着来路。

当然，它尚不足以为你揭示全部问题的答案，但若能让人胸中升起一朵朵疑云，也未尝不会酿成晚霞斑斓的别一番景致，万一它居然给你带来了一场精神世界的苦雨，那就索性借机洗刷一下原来存放在那儿的“真理”上的尘埃。

或许，雨过云收，神驰的天地才更清朗。

<<知鱼之乐>>

内容概要

仅供精神贵族享用。

所谓“精神贵族”是指这样一类人，他们对文化的渴求不限于取乐或谋生等低层需要，而是有兴趣追究超然于现实生存或支配着现实生存的高层疑问，其情形俨如衣食无忧的富翁断不肯再为获取一口粗食奔忙，而是更有雅兴去赏玩翡翠钻石的璀璨一样。

《知鱼之乐》只收集了一些轻松散漫的随笔闲谈。

虽属散漫闲谈，毕竟关涉到一个深在的思想系统，故此建议读者最好按照目录次序逐一浏览，免得骤然跌入幽暗的迷宫找不着来路。

<<知鱼之乐>>

作者简介

子非鱼，生卒年月暂不可考。

此人虚无如老子，飘逸若庄周，一身孤悬，浪迹魂梦，仰观天道，俯察尘寰。

虽系医学硕士及生物学技师，却无固定职业；身兼某大学哲学系客座教授，却无正式职称；看似自由撰稿人，却从未有应景文章发表；曾著一书《物学通论》，文字晦涩，意境渺遥，味同嚼蜡，读者寥寥。

如今勉强献出随笔若干，竟是戏弄人生、调侃智巧的奇谈缪想，万一有人不慎堕入他的思绪，敬请一笑置之，及早脱身，断不可如痴如醉，信以为真。

须知他本人尚且一再宣称‘天下无真’，你若视同至理，岂非荒唐自误？

<<知鱼之乐>>

书籍目录

序自然趋弱 / 弱归人性1.无用的哲思2.无为与有为3.追求完善的遗憾4.平庸者伟岸5.人性之根：贪、烦、畏6.“快乐公式”题解7.惟求存在与通权达变8.另论“可怜天下父母心”9.苦海有边回头无岸10.哥白尼与内耳前庭精神趋知 / 知归感应11.听蚊子说：智者多忧12.庄周梦蝶与笛卡尔的疑虑13.我知道我一无所知14.“真”作假时假亦真15.“善”的缺憾与辉煌16.“美”是不美好的尺度17.子非鱼安知鱼之乐18.自然界里没有飞跃19.黑格尔：辩证逻辑的圈套20.理性逻辑方法谈21.波普尔悬念：科学的真面目22.逻辑比事实更真实社会趋繁 / 繁归动摇23.猴子与人：分歧源头上的疑点24.天演的自由之路25.普罗米修斯的天谴词26.社会标本：膜翅目王国的故事27.缘的解说：偶然与选择28.恋爱的小花招与大背景29.富贵病：马尔萨斯的失误30.人类在自然界的位置跋

<<知鱼之乐>>

章节摘录

英雄者辈看见平庸的人们像鸡鸭觅食那样只顾一味地趋利求生，蝇营狗苟，低级趣味，便忍不住想要或厉声或委婉地教训他们一番，说什么人生在世，须得奋发创新有所建树才不算枉活一场，庸人闻之，多少也会有点儿惭愧，灰溜溜地仿佛自己做错了什么。

这种场合之滑稽，简直就像是病人在训斥医生不够健康。

须知，真正做错了的正是那些气壮如牛的造势英豪。

这话还得从头说起，让我们先来看看“创新”或“建树”原本究竟是怎么回事儿。

“创新”并不是人类独有的本领。

倘若没有自然物演的步步创新，人类又将从何而来？

姑且不提无机界怎样造化了生命，只需考察一下生物进化——也就是生物的“变异”现象——如何“建树”了它们的未来，一切都会水落石出。

其实，生物最重要的属性首先是遗传，因为生物诞生时它已极度弱化，死亡的结局接踵而来，所以它必须借助于某种类似接力传递那样的方式，使得短暂也能够永恒，这就是生物遗传增殖机能的初始意义。

遗传过程本身有一项基本要求，那就是，它必须能够忠实不走样地拷贝自己的基因编码，否则，畸形累累，何以传嗣？

所以，任何变异其实就是畸胎，或者说，是病态的畸变，历来是淘汰的对象，成活和传续的概率极低。

好比某人生出了一个长有三支鼻子的宝贝儿子，纵然他嗅觉异常的敏锐，一时也不忍舍弃，养活下来，恐怕最后还是找不见老婆，这创新的成果终于不能发扬光大。

除非刚好有那么一天，靠一支鼻子所能找到的吃食已被人们搜罗尽净，而那位三鼻怪胎还没有老死，且只有他还能嗅到隐藏极深的果腹之物，无奈之下，长着单个秀鼻的美女只好纷纷屈尊下嫁给他。

经此一番自然选择，三鼻长者才有可能儿孙满堂，丑类横行，相互之间不以为怪，加之单鼻汉们早已做了饿殍，至此才让那原先不被接受的创新品种终成正果，源远流长。

不过，万一那位三鼻长者一不小心又生下了一个四目畸种，想来他一定会毫不手软地立刻掐死这个孽子，免得又落个丢人现眼活受罪的下场，因为那位老人应该深知，再闹出一个令全体双目人统统饿毙的时来运转之局，可能性实在是微乎其微了。

也就是说，三鼻人种必然照例堕落为一个庸人群落，重新开始扼杀一切离经叛道的创新异端。

这实在不能只怪庸人们过于保守，因为庸人们的确仅仅充当了一个自我保健的医师角色。

这句话的意思不光是说变异者多为畸病的祸种，应予剔除，更在于那变异创新的后果着实令人不敢恭维。

首先，变异者一旦得逞，总是翻脸不认祖宗，甚至摇身化作让老前辈全然无法应付的天敌。

这种情形最早见于作为后续一切生物之鼻祖的原始蓝绿藻，它们的进化变种，就是专以收割蓝绿藻为食的真核单细胞浮游生物，结果把老佛爷弄得从此一蹶不振；时至今日，此例不改，君不见，信息文明的新秀们目前正在把工业文明的老行当挤入末路？

其次，任何创新而成的后来者，总不免流于外强中干，乍一看张牙舞爪，实质上生存力度一代不如一代，譬如，蓝绿藻静悄悄地独霸地球长达20亿年之久；它的远代子裔恐龙却只嚣张了不足两亿年就突然间销声匿迹；后来的高等哺乳动物就更为不济了，它们总体上的问世纪元才不过9千万年左右，居然全如匆匆过客，你来我往，绝灭纷纷，如今早已所剩无几；尤为不妙的是，我们人类作为一个最后也是最高尚的创新生物品系，迄今还不足500万年就已呈现出一系列衰竭前的过盛危象。

如此看来，庸人们不肯创新，不求进取，岂非慧眼独具，大智大德？

由此也可见得，人性中天赋的保守素质，其实就是生物遗传守旧律令的自然延续，正如人性中天赋的激进素质，照例不过是生物变异进化律令的自然继续一样。

不同点也许仅仅在于，变异创新缔造了存续，遗传守旧维系了存续。

换成一个争论不休的老话题，也可以这样说：英雄创造历史，群众维护历史。

试问个中功德，以孰为著？

<<知鱼之乐>>

这个问题的答案有望从下面的一桩特殊病例中得到推求：临床上有一种罕见的怪病，叫做“早衰症”，该病的特点就是生长发育过速，犹如体内的细胞组织一律惹上了偏好创新勇于进取的冲动，各呈英雄好汉，没有谁甘当庸人，结果导致患者还是一个十岁左右的儿童之际，就已表现出鹤发皱皮、脏器衰竭的耄耋老态，小小年纪而告寿终正寝。

以此为鉴，你看是消极保守一点儿为好，还是积极进取为好？

<<知鱼之乐>>

编辑推荐

为了不至于过度烦扰读者的思绪，《知鱼之乐》只收集了一些轻松散漫的随笔闲谈。把世界说反了，为人类鸣警钟科学思路导出哲学意趣，哲学意趣引发人生思考端出热腾腾的宇宙，窥见冷冰冰的前程重演万物格局，另论人间气象全全球期待销量的爆炸性增长

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>