

<<守望砚田>>

图书基本信息

书名：<<守望砚田>>

13位ISBN编号：9787805506197

10位ISBN编号：7805506191

出版时间：2004-7-1

出版时间：书海出版社

作者：杜文和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<守望砚田>>

内容概要

本书作者采用随笔的形式，从古玩收藏的角度，叙述中国各地砚台的制作历史、风格特点与文化价值，随文附有一定数量的图片资料。

<<守望砚田>>

书籍目录

古砚祭（代序）一、砚史起源 演进品类 形制人格比附与历史观照二、砚说端砚说歙砚说洮河砚说澄泥砚说诸砚杂举三、赏砚四、鉴砚五、砚价的变迁六、古人说砚古砚辨石砚赋二则即墨侯石虚中传论砚天砚七、古砚传奇八、近人说砚麓芜砚薛素素脂砚及自画像跋龙尾砚紫云砚题咏册顾二娘响晴轩砚渍天津古砚收藏家徐世章九、古今制砚名家十、砚田玉蔬斋随笔砚池里钓人从一方宋砚想到苏东坡兄弟偶得董其昌砚怡性老人月下荷塘砚品赏案头清供附录1 近期香港和海外拍卖中国古砚成交价表附录2 1995年国内外拍卖中国古砚成交价表附录3 1996年秋北京翰海拍卖中国古砚行情表附录4 朵云轩1996年春古砚拍卖附录5 其他拍卖行近期古砚拍卖附录6 日本平成七年中国古砚收藏参考价砚田无荒年（代跋）

<<守望砚田>>

章节摘录

插图：能与端砚一比的，似乎唯有歙砚。

歙砚石产于歙州，也就是现在的安徽歙县与江西婺源一带。

是石原产于婺源龙尾山，是砚又名“龙尾砚”。

歙砚之色以苍黑与天青为多。

所谓“贮水不耗”、“历寒不冰”、“发墨如油”，似乎是可以直逼端砚的了。

其石品与端砚有明显的区别。

端砚的石品含蓄，需要细心寻找，静静体认。

特别占砚，不磨去一部分墨渍包浆便无法发现。

歙砚的石品比较明晰，一目了然。

其品可分罗纹、眉子、金晕三类。

其质亦以水坑为上眉子坑、罗纹坑等名坑均在芙蓉溪的涧水之下。

端与歙同为砚中贵族。

古代常有扬此抑彼的说法。

苏易简捧端，欧阳修荐歙。

这与个人脾气有关、习性有关、际遇有关。

歙石多有微芒，发墨快，性急之人拍案叫爽，当在情理之中。

但也有人愿意在温润的端砚之中闭目享受油油然的细腻之感，墨将成构思亦成，岂不快哉！

端砚石品若隐若现，似有似无，醉心于寻找的人往往会在发现中享受惊喜。

而斗酒诗百篇的豪放，则必会更多地倾向于歙砚的一目了然。

当然，用一块卜晶端砚与一块低品级歙砚去比，或用一块上品歙砚与一块低品级的端砚去比。

<<守望砚田>>

编辑推荐

《守望砚田》是由书海出版社出版的。

<<守望砚田>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>