

<<玉璞风华>>

图书基本信息

书名：<<玉璞风华>>

13位ISBN编号：9787805506203

10位ISBN编号：7805506205

出版时间：2004-4

出版时间：书海出版社

作者：韦明铎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<玉璞风华>>

### 内容概要

中国的玉雕风格，在不同的地域与文化背景影响下形成了不同的流派。

最主要的有：苏作：即苏州玉雕。

苏州玉雕多为小件器皿，如烟壶、别花、环饰等。

从做工看，技法细致，造型玲珑，图案精美，常用勾花、镂空法。

扬作：即扬州玉雕。

扬州玉雕多为炉瓶、灯塔、花鸟、仕女等传统造型，兼擅碗、壶、杯、盘等实用器物，尤善以叠凹花技法雕刻大型玉山。

京作：即北京玉雕。

北京玉雕品种繁多，工艺全面，构思复杂，工程量大，多用顶撞花技法。

其成品风格朴实、大方，富于北方特色。

<<玉璞风华>>

作者简介

韦明铤，江苏扬州人，扬州文化研究所所长、扬州市作家协会副秘书长、扬州市民间文艺家协会副主席、扬州市曲艺家协会副主席兼秘书长、扬州学研究会会长、扬州市政协常委、扬州市有突出贡献的中青年专家、江苏省十大藏书家之一。  
出版专著 30 种，曾获中国国家图书奖、华东

<<玉璞风华>>

书籍目录

序：玉不琢 不成器君子比德于玉他山之石 可以攻玉说圭说璧说琮说璜说璋说玦说珑说琥说宝石说水晶说翡翠说玛瑙说珊瑚玉器时代和氏璧传奇扑逆迷离话玉玺从貂蝉谈起金缕玉衣与身后不朽璇玑之迷所谓刚卯蓝田种玉的故事“波斯献宝”珍闻“春水玉”和“秋山玉”痕都斯坦玉风玉石岂能俱焚试玉要烧三日满好古之癖盘玉谈屑玉山倾倒也谈金玉良言玉可辟邪以玉当药一片冰心在玉壶化干戈为玉帛通灵宝玉之类天王玉玺存疑何处玉玲珑广陵宝肆谈往吴中贗品忆旧关于陆子刚及其他三种《采玉图》玉书杂览玉戏闲谭玉俗琐记玉事丛话跋：宁可玉碎 不愿瓦全

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>