

<<世界名曲钢琴公式化即兴伴奏>>

图书基本信息

书名：<<世界名曲钢琴公式化即兴伴奏>>

13位ISBN编号：9787805508184

10位ISBN编号：7805508186

出版时间：2008-1

出版时间：书海出版社

作者：刘智勇 编

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名曲钢琴公式化即兴伴奏>>

内容概要

该书的最大特点是：从选曲上看涉及不同流派、曲式、体裁、国家的名曲。

不同音乐流派的有17世纪以巴赫为代表巴洛克音乐作品，有18世纪以海顿、莫扎特、贝多芬为代表的古典乐派的音乐作品，有19世纪以舒伯特、舒曼、肖邦、柴可夫斯基、约翰·斯特劳斯、德沃夏克等为代表的浪漫乐派的音乐作品，另外还选取了若干首《拜尔》、《车尔尼》、《汤普森》中十分动听的练习曲等。

不同体裁有进行曲、小夜曲、舞曲、歌剧、舞剧、序曲、奏鸣曲、摇篮曲等。

这些丰富多彩、风格各异、体裁广泛的乐曲均可扩展我们的音乐视野，丰富我们的乐理常识，感悟音乐艺术的真谛。

从记谱法上看，该书采用了五线谱和简谱两种记谱法，打破了目前市场上大多为五线谱一种记谱法的尴尬局面。

大大适应了广大钢琴爱好者的各自所需。

其实这两种记谱法各有优劣，从专业的角度而言，五线谱更为科学、严谨，但移调却不方便。

而移调正是简谱的优势，只要把调名一改即可。

而简谱最大弊端是高低音不准确，无高低直观感。

对于我国目前的国情而言，简谱是占绝大多数的，因此笔者认为最好的解决办法是能掌握这两种记谱法，这样便可在乐海里游刃有余纵横驰骋。

从公式化伴奏而言，有主属音伴奏、半分解和弦伴奏、全分解和弦伴奏、柱式和弦伴奏、琶音伴奏等，既丰富又简易，让每个钢琴人都能在极短的时间内十指生花，弹奏自如。

从难度上看，笔者始终遵循着由浅入深循序渐进的原则来编写，少至8小节，多至150小节不等。其程度为初级至中级。

另外，为方便读者，笔者将外文术语，用中文翻译过来。

《世界名曲钢琴公式化即兴伴奏》一书，适合于广大初、中级钢琴爱好者；适合于急于掌握钢琴即兴伴奏的人使用；适合于广大中、小学、幼儿园老师等参考用。

总之是一部普及性的钢琴书。

愿她能为您的工作带来帮助，为您的生活带来色彩。

<<世界名曲钢琴公式化即兴伴奏>>

书籍目录

1.欢乐颂2.《天堂与地狱》舞曲3.香槟咏叹调4.小乐曲5.在五月6.月中人7.乐曲8.C大调练习曲9.拜尔10.C大调练习曲11.跳音与连音12.小步舞曲13.《天鹅湖》序曲14.齐步行走15.八音盒16.G大调练习曲17.乐曲18.波尔卡舞曲19.德国舞曲20.音乐盒21.阿拉伯风格曲22.圆舞曲23.风笛舞曲24.摇篮曲25.水仙花园舞曲26.小夜曲27.梦幻曲28.四小天鹅舞曲29.G上的小轮回30.序曲31.旋律32.天鹅33.德国舞曲34.小夜曲35.婚礼进行曲36.拉脱维亚民间波尔卡37.西班牙斗牛舞38.阿巴涅拉舞曲39.小夜曲40.多瑙河之波41.《惊愕》交响曲主题42.加沃特舞曲43.幽默曲44.那不勒斯舞曲45.拉德斯基进行曲46.如歌的行板47.土耳其进行曲48.梦中的婚礼49.献给爱丽丝50.《卡门》序曲51.蓝色多瑙河52.小奏鸣曲53.纺织之歌54.猎人合唱后记

<<世界名曲钢琴公式化即兴伴奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>