第一图书网, tushu007.com

<<音乐欣赏手册>>

图书基本信息

书名：<<音乐欣赏手册>>

13位ISBN编号：9787805530338

10位ISBN编号：7805530335

出版时间：1981-10

出版时间：上海音乐出版社

作者：上海音乐出版社 编

页数：700

字数：604000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是一本指导音乐爱好者欣赏音乐的通俗读物，全书共约一千五百个条目。
它是广大音乐教师，大、中学生和文化宫（馆、站）干部丰富音乐知识，扩大音乐视野，提高音乐欣赏水平的良师益友，也是专业音乐工作者可以参考的综合性工具书。
　在音乐艺术世界里，中外作品浩如烟海，音乐家众如繁星。

<<音乐欣赏手册>>

书籍目录

怎么欣赏音乐音乐作品欣赏 中国古代歌曲　关山月　胡笳十八拍　阳关三叠　念奴娇·赤壁怀古　古怨　杨州慢　苏武牧羊　木兰辞　满江红 中国近现代歌曲　问　好朋友来了　可怜的秋香　卖布谣　五四纪念爱国歌　湘累　教我如何不想他　海韵　我住长江头　抗敌歌　旗正飘飘　渔光曲　毕业歌　卖报歌　码头工人歌　南乡子——登京口北固亭有怀　铁蹄下的歌女　义勇军进行曲　救亡进行曲　背后编九一八小调　打柴歌　保卫马德里　救国军歌　热血　松花江上　打回老家去　牺牲已到最关头　马儿真正好　大刀进行曲　长城谣　游击队歌　抗日军政大学校歌　故乡　丈夫去当兵　在太行山上　到敌人后方去　延安颂　二月里来　…… 中国民歌 中国大型声乐作品 外国歌曲 外国大型声乐作品器乐作品欣赏 民族器乐曲 提琴独奏曲 钢琴独奏曲 室内乐 管弦乐曲 协奏曲 交响曲歌剧、舞剧音乐欣赏 歌剧 舞剧音乐家介绍 作曲家 歌唱家 演奏家 指挥家附录常用音乐术语中国音乐盛会中国少数民族音乐歌舞节日国际音乐比赛国际音乐节外国著名演奏团体民族器乐曲的标题命名西方现代音乐简介

章节摘录

怎样欣赏音乐　　音乐是通过有组织的音（主要是乐音）所形成的艺术形象，表现人们的思想感情，反映社会现实生活的艺术。
创作、演奏（演唱）和欣赏，是音乐艺术实践的三个方面。
欣赏音乐是一种审美活动。
高尔基说过：“照天性来说，人都是艺术家。
他无论在什么地方，总是希望把美带到他的生活中去。
”美的标准是由一定时代、一定民族、一定社会阶级和阶层的审美趣味所决定的。
形式美只是艺术美的一个方面，更重要的是艺术作品的内容美。
过去常说欣赏音乐有三个阶段：1．官能的欣赏；2．感情的欣赏；3．理智的欣赏。
官能的欣赏主要满足于悦耳（即好听），是比较肤浅的欣赏。
要对一个音乐作品进行全面的领略，从而获得完美的艺术享受，除了官能的欣赏以外，还必须进入感情的欣赏和理智的欣赏。
要从官能、感情和理智三方面全面地欣赏一个作品，就要具备以下几方面的知识：　　一、作者和作品的时代背景　　一首音乐作品，总是表现了作曲家对现实生活的感受。
因此，要比较深刻地领会作品的思想内容，就必须了解作品产生的时代背景和时代特点。
例如瞿维的交响诗《人民英雄纪念碑》是悼念和歌颂1840年以来，特别是“五四”以来和在三年解放战争中牺牲的人民英雄的；但作者立足于社会主义革命时代，表现了新中国人民站立在人民英雄纪念碑前缅怀先烈的内心感受，有鲜明的时代特点。
贝多芬的第三和第五交响曲、第五钢琴协奏曲、《爱格蒙特》序曲等英雄性格的作品，是在法国资产阶级大革命的影响中产生的，反映了人民群众反抗专制暴政的斗争。
他的第七交响曲和第九交响曲，则分别表现了他处于民族解放战争和梅特涅反动统治时期的精神状态和思想境界。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com