

<<幼儿舞蹈教学指导>>

图书基本信息

书名：<<幼儿舞蹈教学指导>>

13位ISBN编号：9787805531878

10位ISBN编号：7805531870

出版时间：1990-11-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：黄式茂

页数：440

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿舞蹈教学指导>>

内容概要

本书是一本内容完整，具有系统性、知识性、理论结合实际的舞蹈教学书。

全书共分“幼儿舞蹈的内容”、“幼儿舞蹈的教学”两大编。

第一编“幼儿舞蹈的内容”，包括律动、歌表演、集体舞、表演舞及音乐游戏，它们都是在音乐伴奏下，以动作来表达音乐的性制裁、内容的活动。

其中以律动和集体舞为重点。

第二编“幼儿舞蹈的教学”，包括幼儿园舞蹈教育、幼儿舞蹈的创编、幼儿舞蹈的记录方法。

本书所选的用音乐和动作，除了少数属外国的以外，尽量采用具有中国民族风格特点的。

在文字上不用专业术语，力求通俗易懂。

内容不受城乡的限制，可结合当地实际情况灵活应用。

<<幼儿舞蹈教学指导>>

作者简介

黄式茂，是我国幼儿舞蹈教育家。
她1935年考入南京国立中央大学，学习欧美土风舞和舞蹈律动。
1940年毕业后曾在重庆、上海的中学和师范院校担任体育与舞蹈教学。
1949年在上海第一师范学校任教，1952年起一直在上海幼儿师范学校主持儿童舞蹈教育工作。
因此，对幼儿舞蹈教育及教

<<幼儿舞蹈教学指导>>

书籍目录

前言第一编 幼儿舞蹈的内容 第一章 律动 一 什么叫律动 二 律动教育的意义 三 婴儿的律动 四 幼儿的律动 五 幼儿律动组合 第二章 歌表演 一 什么叫歌表演 二 歌表演与表演唱 三 幼儿歌表演作品选 第三章 集体舞 一 什么叫集体舞 二 幼儿集体舞的形式 三 幼儿集体舞作品选 第四章 表演舞 一 什么叫表演舞 二 幼儿表演作品选 第五章 音乐游戏 一 什么叫音乐游戏 二 幼儿音乐游戏的种类、性质和形式 三 幼儿音乐游戏作品选第二编 幼儿舞蹈的教学 第一章 幼儿园舞蹈教育 一 幼儿园舞蹈教育的任务和要求 二 选编幼儿舞蹈教材的指导思想和原则 三 幼儿舞蹈教学的方法 四 幼儿舞蹈教育应注意的问题 五 幼儿舞蹈活动的组织 六 幼儿舞蹈教案的编写和效果检查 第二章 幼儿舞蹈的创编..... 第三章 幼儿舞蹈的记录方法 附录

<<幼儿舞蹈教学指导>>

章节摘录

版权页：插图：一、什么叫律动“律动”两个字是希腊语Rhythmos变化发展而来的。英语称Rhythmio是节奏的意思。

从字意上讲，律动可解释为有韵律节奏的身体动作。

在幼儿园里又称为听音乐动作，就是幼儿听了音乐，敏感地领会音乐节奏、内容，直觉地产生一种与音乐节奏内容相适应的感情，这种感情自然而有节奏的通过身体动作与姿态表达出来。

这种由音乐节奏激发感情，同时又把感情变为节奏动作的表现，就是“律动”。

二、律动教育的意义 瑞士音乐教育家达尔克罗斯于1902年创始了“律动舞蹈体操”，自从有了正规的教师与教材，这套“律动舞蹈体操”于1910~1914年流传于世界各国，当时的律动并不作为一种艺术表演形式，而是作为一种艺术教育的手段和方法。

但是达尔克罗斯所倡导的律动教育主要特点即通过人体有感情、有节奏的舞蹈，表现出各种不同高低速度、力度等的音乐内容，对婴幼儿的早期舞蹈教育具有非常重要的意义。

因此成为托儿所，幼儿园向婴幼儿进行音乐舞蹈的主要的，不可缺少的内容之一。

由于婴幼儿从诞生开始，人体内许多生理现象，如均匀地呼吸，有规律地心脏跳动，匀称地手脚活动，都是有节奏的运动。

这种自然、天生的生理现象是进行律动教育的生理基础。

又由于他们正处在生理，心理成长发育的重要时期，特别爱好活动，爱好模仿，需要做各种各样动作来满足他们好动，好模仿的迫切愿望，反映他们的思想和感情。

他们听了不同性质的音乐，就能引起情绪上共鸣，就要用动作来表达他们对音乐的感受。

这不仅促使节奏感的发展，提高对音乐的感受力，而且能促进婴幼儿的感觉、知觉思维，活动能力及各部器官的迅速发展，同时也加强了小脑与情绪中枢的联系。

在各种不同的音乐伴奏下，引起婴幼儿活泼、开朗、愉快，积极的情绪。

由此可见，律动教育不仅成为对婴幼儿进行早期舞蹈教育的首要途径，而且是促进婴幼儿身心发展的教育手段。

也是婴幼儿十分喜爱的一项音乐活动。

三、婴儿的律动 周岁以内的婴儿是动作发展最为迅速的时期，从全身性的笼统动作，逐渐分化为局部的准确动作；从上肢发展到下肢；从大肌肉动作发展到小肌肉动作。

如果从婴儿出生起就给予适当的活动机会，就能为动作发展创造条件。

而动作发展又和智力发育相辅相成。

因此，对婴儿进行早期律动教育，可以促进其身体各器官和智力的发展，是保证婴儿健康成长的有力措施，要引起父母和教师的重视。

但婴儿不像幼儿一样可以听音乐自己做动作，因此，二个月到半岁的婴儿可以做些被动的律动。

半岁到一周岁可以做些半自动的律动。

所谓“被动的律动”就是在成人握着婴儿的手或脚按音乐节奏做动作。

所谓“半自动律动”就是在成人的诱导帮助下，让婴儿在音乐伴奏或伴唱下，随着成人做各种动作。

这对婴儿的音乐感受力、想象力、听觉能力都有极大好处，使他们从小就受到音乐的熏陶。

<<幼儿舞蹈教学指导>>

编辑推荐

《幼儿舞蹈教学指导》所选的用音乐和动作，除了少数属外国的以外，尽量采用具有中国民族风格特点的。

在文字上不用专业术语，力求通俗易懂。

内容不受城乡的限制，可结合当地实际情况灵活应用。

<<幼儿舞蹈教学指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>