

<<指挥与合唱实用教程>>

图书基本信息

书名：<<指挥与合唱实用教程>>

13位ISBN编号：9787805532677

10位ISBN编号：7805532672

出版时间：1991-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：徐定中

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<指挥与合唱实用教程>>

内容概要

本教程的“指挥篇”从比较宏观的角度安排内容，以剖析各种指挥技术因素为体例，更能系统阐明指挥法的真谛。

改变了传统指挥教学中依样画瓢模仿教师的办法，使技术问题有了理论指导，便于消化吸收，从而将所学习的东西转化成自己的实际能力，学习的成果能够终生受用。

若能在学习每一章节时选用恰当的谱例，融会贯通、举一反三，在学会指挥若干具体作品的同时，便也会在指挥法的积累上不断充实提高。

“合唱篇”使我们了解什么是合唱艺术，这种观念的建立是至关重要的。

中国传统音乐以单旋律为特色，讲究真切隽永，这是民族固有的文化传统；我国的合唱艺术是近现代受外来文化影响发展起来的，虽然已经有水平颇高的合唱团和指挥家，也有一批作品。

本书的“实践篇”颇具特点。

一批经典性曲目是精心选择的，包括中外各时期的优秀代表作，并附排练提要，为学习指挥与合唱参考之用。

任意挑选部分曲目，即可编制成演出节目单。

有些章节还就如何组织合唱队，如何提高训练水平，如何克服常见的困难，如何安排演出等，提供了一般知识和经验。

并独辟一章专门介绍西方音乐流派及各时期合唱作品的表现特征，也许会是读者手中了解、借鉴西方音乐的钥匙。

<<指挥与合唱实用教程>>

书籍目录

卷首寄语序编者的话指军篇 学习指挥法的意义 指挥的任务和要求 指挥姿势及图式 图式及击拍动作的变化 起拍、延长、收束 预示、主动拍和被动拍 复杂节奏的指挥 左右手分工及其他变化 合打与分打 节拍图式综述 指挥法的原则 选材、准备、排练及演出合唱篇 合唱的沿革 合唱队 合唱的统一要求 协调 咬字与哇字 色调 组织和法动 伴奏实践篇 合唱队的训练 西方音乐流派及时期合唱作品的特征 合唱曲目录（共50首）（附排练提要）

<<指挥与合唱实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>