

<<实用小提琴音阶练习-2>>

图书基本信息

书名：<<实用小提琴音阶练习-2>>

13位ISBN编号：9787805532783

10位ISBN编号：7805532788

出版时间：1979-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈又新

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用小提琴音阶练习-2>>

内容概要

采用这本音阶练习应在学完《实用小提琴音阶练习》第一册之后，否则前册的基础尚未打好，便开始拉连续三个八度的音阶，会发生困难。

本书分两部分：第一部材料选自卡尔弗莱许著的《音阶的体系》，各调音阶有以下内容：一、准备练习，二、音阶，三、七种碎和弦，四、碎三度音阶，五、半音音阶。

半音音阶有两种指法：一种印在五线谱上面，另一种印在五线谱下面，两种都要练习。

各调音阶（包括碎和弦、碎三度音阶、半音音阶）虽注有不同弓法，仍须先用简单的弓法与节奏来练习（一音或数音一弓，各音的时值相等）；熟练后再用书上所注的弓法与节奏来练习。

本书第二部分是连续三个八度的五声音阶，它可以与第一部分同调号的大音阶配合起来练习。

<<实用小提琴音阶练习-2>>

书籍目录

前言第一课 连续三个八度的音阶及碎和弦第二课 连续三个八度的五声音阶

<<实用小提琴音阶练习-2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>