

<<实用小提琴音阶练习3>>

图书基本信息

书名：<<实用小提琴音阶练习3>>

13位ISBN编号：9787805532790

10位ISBN编号：7805532796

出版时间：1979-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈又新

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用小提琴音阶练习3>>

内容概要

在练习过程中，先练习三、六、八度双音音阶，然后加入十度音阶练习。

能初步掌握前面四种音阶后，就可以按需要先后开始练四度、五声、同度及混合音程等双音音阶及八度双音碎和弦。

三度、六度、换指八度双音碎和弦及半音双音音阶可以放在最后练习。

每一种双音音阶，它们的各调之间有其共同的规律。

因此一定程度地掌握一、两个调之后，再练习其他各调就比较容易。

所以学习任何一种双音音阶都应先从一、两个调入手，等相当熟练后再选习其余音阶。

在学业一种双音音阶时也可同时学习另一种或两种双音音阶。

总之，双音音阶练习的次序、各种音阶的选拉与配合，以及如何结合练习曲或乐曲都应根据各人不同的学习情况和需要来决定。

本书部分材料选自下列三本书：《塞夫契克音阶》，弗莱许的《音阶的体系》，《鲍厄音阶》。

<<实用小提琴音阶练习3>>

书籍目录

前言第一课 三度双音音阶第二课 六度双音音阶第三课 八度双音音阶及换指八度双音音阶第四课 十度双音音阶第五课 四度双音音阶第六课 同度双音音阶第七课 混合音程双音音阶第八课 八度双音碎和弦第九课 三度双音碎和弦第十课 六度双音碎和弦第十一课 半音双音音阶第十二课 五声双音音阶第十三课 泛音音阶及碎和弦

<<实用小提琴音阶练习3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>