

<<少年儿童小提琴教程（第一册）>>

图书基本信息

书名：<<少年儿童小提琴教程（第一册）>>

13位ISBN编号：9787805533131

10位ISBN编号：780553313X

出版时间：1993-9

出版时间：第1版(2002年1月1日)

作者：贺懋中

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年儿童小提琴教程（第一册）>>

内容概要

本书是一本较系统的儿童小提琴教程：教学由浅入深、条理分明的对儿童的小提琴学习，提高技巧水平、掌握演奏方法，有一定的实用价值。

该教材有以下几个优点：适合于四——六岁初学儿童，尤其是这个时期儿童的心理。

采取了渐进的教材安排，都有衔接，学起来利于引起儿童的兴趣。

注意民族音乐材料的运用，民歌对学音乐的儿童来说和学母语的价值同样的重要，通过它进入音乐艺术的境界。

<<少年儿童小提琴教程（第一册）>>

书籍目录

前言绪论小提琴的来历和构造 持琴操 持弓操 第一课 持弓和A弦、E弦上的运弓练习 1.持弓姿势 2.运弓要领 3.弓法标记 4.A弦、E弦上的运弓练习 5.小结 第二课 夹琴、持琴和A弦上的左手手指练习 1.夹琴方法 2.持琴要领 3.指法标记 4.A弦上的手指练习 5.小结 第三课 A、E弦上的A大调自然手型及其练习 1.A、E弦上的A大调自然手型 2.A大调音阶、琶音、练习曲、乐曲 3.五声A宫调式音阶、练习曲、乐曲 第四课 D、A弦上的D大调自然手型及D、A、E弦上的练习 1.D、A弦上的D大调自然手型 2.D大调音阶、琶音、练习曲、乐曲 3.五声D宫调式音阶、练习曲、乐曲 第五课 四条弦上的G大调音阶、琶音、三度分解音、五声G宫调式音阶及其练习 1.G、D弦上的G大调自然手型 2.四条弦上的G大调音阶、琶音、三度分解音、五声G宫调式音阶 3.练习曲、乐曲 第六课 四条弦上的D大调音阶、琶音、三度分解音、五声D宫调式音阶及其练习 1.四条弦上的D大调音阶、琶音、三度分解音、五声D宫调式音阶 2.练习曲、乐曲 第七课 四条弦上的A大调音阶、琶音、三度分解音、五声A宫调式音阶及其练习 1.四条弦上的A大调音阶、琶音、三度分解音、五声A宫调式音阶 2.练习曲、乐曲 第八课 第一把位的G大调、D大调、A大调及其五声宫调式的乐曲 1.外国乐曲 2.中国乐曲 附录 1.第二课至第七课中部分乐曲的钢琴伴奏谱 2.小提琴与弓的保护

<<少年儿童小提琴教程（第一册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>