

<<高级钢琴音阶和弦琶音>>

图书基本信息

书名：<<高级钢琴音阶和弦琶音>>

13位ISBN编号：9787805534329

10位ISBN编号：7805534322

出版时间：2004-8

出版时间：上海音乐

作者：熊道儿

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高级钢琴音阶和弦琶音>>

内容概要

音阶、和弦、琶音练习是学习钢琴的必由之路，是钢琴演奏的重要技巧。

本教材是为了使学生能更系统的学习音阶、和弦、琶音而编写的。

钢琴二十四大小调阶、和弦、琶音的指法繁多，为了使学生能更容易掌握各调的指法（传统弹奏的指法），本教材采用同名大小调来编排。

同名大小调的指法基本相同，属七和弦及导七和弦也相同。

各个调的记谱只写了两个八度，学生可根据需要，按谱上的指法延伸弹三或四个八度。

乐谱所有练习只写了右手部分，左手应降低八度弹奏。

乐谱上方是右手指法，下方是左手指法。

主权发参书目：《钢琴技巧练习》（[法]玛格丽特·朗）、《钢琴技术合理原则》（[法]柯托）、《音阶、琶音、和弦一览表》（[俄]兰辛）。

<<高级钢琴音阶和弦琶音>>

书籍目录

前言音阶、琶音的准备练习C大调与c小调音阶、和弦、琶音G大调与g小调音阶、和弦、琶音D大调与d小调音阶、和弦、琶音A大调与a小调音阶、和弦、琶音E大调与e小调音阶、和弦、琶音B大调与b小调音阶、和弦、琶音升F大调与升f小调音阶、和弦、琶音升D大调与升c(降d)小调音阶、和弦、琶音升A大调与升g(降a)小调音阶、和弦、琶音升E大调与升d(降e)小调音阶、和弦、琶音升B大调与升d小调音阶、和弦、琶音F大调与f小调音阶、和弦、琶音半音音阶全音音阶

<<高级钢琴音阶和弦琶音>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>