

<<声乐实用指导>>

图书基本信息

书名：<<声乐实用指导>>

13位ISBN编号：9787805534855

10位ISBN编号：7805534853

出版时间：2003-3-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：潘乃宪

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐实用指导>>

内容概要

声乐，即歌唱艺术（技术）正日趋为普通人关注。

可以这么肯定地说：如今渴望学好歌唱的人比以往任何时候都多得多！

这大约要归功于“卡拉OK”。

形形色色“卡拉OK”的风行，把娱乐引进入生活，让生活燃烧起艺术。

常听说在意大利连个面包师都可能“赛歌唱家”；在“卡拉OK”激励下，谁又不想能过过“歌星”瘾呢。

读者即将打开的这册由声乐教育家潘乃宪先生著写的《声乐实用指导》，正是为了帮助人们实现这一夙愿而精心构设的一枚“穿越歌唱的路标”，一柄“启开嗓音的钥匙”。

书籍目录

序第一章 声乐的特殊性第二章 歌唱的意识和感觉第三章 感觉的具体化第四章 “关闭”与“集中”第五章 “打开”与“共鸣”第六章 “气息”支持第七章 吐字的技巧第八章 概念与实践第九章 怎样唱好美声（兼谈传统美声唱法的模式）第十章 怎样唱好流行歌（兼谈流行唱法的模式）第十一章 三种唱法的异同（兼谈民族唱法）第十二章 歌唱发声和辩证法第十三章 一些应该防止而又常见的错误第十四章 一些非常规化的声乐训练法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>