

<<巴赫英国组曲>>

图书基本信息

书名：<<巴赫英国组曲>>

13位ISBN编号：9787805534893

10位ISBN编号：7805534896

出版时间：1994-10

出版时间：上海音乐出版社

作者：巴赫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫英国组曲>>

内容概要

六首《英国组曲》都以一个长大的前奏曲开始，然后是古组曲的四个基本舞曲——“阿勒芒德”、“库朗特”、“萨拉班德”和“吉格”，中间还可插入其他舞曲，如“布雷”、“小步舞”、“帕斯皮耶”、“加伏特”和“缪赛塔”。

有些舞曲后面还有同一旋律的装饰性变化反复，称为“复奏”。

前奏在《英国组曲》中占有重要的地位，它以非舞曲体裁的形式与组曲的几首舞曲形成鲜明的对照，前奏曲的主题大都用模仿的复调手法展开。

《英国组曲》的前奏曲已包含了呈示、

展开和再现三部性结构的轮廓。

并且由于音乐材料、织体写法更为丰富而展示了相当复杂的技巧。

还应特别指出的是前奏曲中的f和p有时不仅用作强弱表情记号，还具有齐奏与独奏的含义，这种近似协奏曲的风格在第二、三组曲的前奏曲中非常明显，演奏时除应有力度上的对比外，还要用不同的触键法产生不同的音色予以区别。

<<巴赫英国组曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>