

<<基本乐科教程 视唱卷>>

图书基本信息

书名：<<基本乐科教程 视唱卷>>

13位ISBN编号：9787805535593

10位ISBN编号：7805535590

出版时间：1997-10

出版时间：上海音乐出版社

作者：孙从音，俞平 主编

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基本乐科教程 视唱卷>>

前言

“基本乐科”是把基础理论知识（乐理）和基本技能训练（视唱练耳）结合起来讲授的一门音乐基础课程。

对每一个音乐专业的学生都是极其重要的。

但是有些学生，因为对于这门课程的教学目的不很明确，以为这门课程，仅仅是学习识谱、记谱而已。

这是把教学手段当作教学目的的误解。

建国后，我国一直没有出版过融乐理、视唱、练耳为一体的适合高等师范院校音乐专业使用的基本乐科教材。

1992年，在济南召开的第五届全国音乐教育改革研讨会期间成立的中国音协音教委师范院校基本乐科学会，应广大教师的要求，组成了教学用书编纂委员会，着手编写了包括乐理、视唱、练耳（音乐听觉训练）三个分卷的《基本乐科教程》。

这部教材系列，首先体现了基本乐科教学目的的新观念：一、提高音乐素质。

提高音乐素质不是单纯技术训练，应该在训练音乐感知力的同时，培养音乐鉴赏力，使之提高理解音乐作品的的能力。

这是主要的。

二、发展音乐记忆力。

这对于每一个音乐工作者来说，都是很重要的。

没有良好的音乐记忆力，无论搞什么专业（奏乐、唱歌、撰文、谱曲）都是寸步难行的。

莫扎特和我国唐代传说中的歌女罗黑黑都有惊人的音乐记忆力，虽然有其天赋的因素，但是和他们在 学习过程中，早已在大脑里贮存了大量的音乐信息是分不开的。

据科学家测定，人脑可以储藏4600万个信息。

一般的人，还有90%的潜力没有发挥出来。

所以，我们在音乐基础课中，帮助学生发展记忆力是非常必要的；多年的经验也表明，是完全可能的。

三、培养创造意识。

首先要求学生养成独立思考习惯。

不仅课下必须坚持独自完成作业，而且在课堂上要善于总结老师所讲内容，能抓住重点、提出疑点。

本教材中，设计了视唱练习的理论分析题和要求带有即兴创作性质地进行基本技能训练。

这些办法对培养有创造精神的开拓型人才是大有好处的。

<<基本乐科教程 视唱卷>>

内容概要

本书是为高等师范院校音乐专业编写的《基本乐科教程》中的《视唱》分卷。

本书体现了对视唱练耳课教学目的的新观念：提高音乐素质、发展音乐记忆和培养创造意识。

通过对基本技能的训练和音乐名曲主题选曲的背唱等，提高音乐感知力，其中包括对音长感、音强感、音高感、音色感、调性感、结构感、多声思维感等培养方法。

本书强调视唱和另两个分卷——红耳（音乐听觉训练）、乐理的紧密配合：特别是和练耳的结合，视唱是围绕听觉训练而进行的；在视唱中还结合理论分析，提出音高和音色的审听、比较方法，促进辨音能力的提高；扩大基础理论知识，利用“调式音动律”辨别相同调式的中外歌曲的不同风格。

在选材上，采用深浅程度跨度较大的编法。

这一方面是为了在围绕练耳教材的八个音乐要素、八个反复循环的螺旋式上升时，有更大的选择余地。

另一方面也是为了适应各地区入学水平和班级起点不同的需要。

为突出师范性、从实际出发、面向基础，还提出了首调唱名法为主，兼学固定唱名法的教学建议，和如何掌握这两种唱名法的具体学习方法。

本书还可作为艺术院校业余班、教育、进修院校、中师、幼师、文化馆（站）的教材，以及中小学音乐教师、音乐爱好者的业余自学参考书。

<<基本乐科教程 视唱卷>>

书籍目录

题词序视唱的教与学第一章 音长感、音强感练习 (一) 拍子练习 (二) 节奏练习第二章 音高感、音色感练习 (一) 音程练习 (二) 音阶练习 (三) 和弦练习第三章 调性感练习 调式感、调高感综合练习第四章 各种谱号练习 (一) 各种谱号练习 (二) 变换谱号练习第五章 调性变化练习 (一) 调式交替练习 (二) 转调练习第六章 结构感练习 (一) 大、小调式的段式练习 (二) 民族音乐的段式练习第七章 五声调式和以五声为基础的七声调式、非五声基础的七声调式练习 (一) 五声调式和以五声为基础的七声调式练习 (二) 非五声基础的七声调式练习第八章 多声思维感练习 (一) 和音式主调乐曲练习 (二) 模仿式复调乐曲练习 (三) 对比式复调乐曲练习第九章 看谱唱词练习 (一) 简谱歌曲练习 (二) 五线谱歌曲练习

<<基本乐科教程 视唱卷>>

编辑推荐

《基本乐科教程》是中国音乐家协会师范基本乐科教育分会推荐用书。

<<基本乐科教程 视唱卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>