

<<少年儿童小提琴教程 第二册>>

图书基本信息

书名：<<少年儿童小提琴教程 第二册>>

13位ISBN编号：9787805535951

10位ISBN编号：7805535957

出版时间：1996-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：李自立

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年儿童小提琴教程 第二册>>

内容概要

本书是一本较系统的儿童小提琴教程：教学由浅入深、条理分明的对儿童的小提琴学习，提高技巧水平、掌握演奏方法，有一定的实用价值。

该教材有以下几个优点：适合于四——六岁初学儿童，尤其是这个时期儿童的心理。

采取了渐进的教材安排，都有衔接，学起来利于引起儿童的兴趣。

注意民族音乐材料的运用，民歌对学音乐的儿童来说和学母语的价值同样的重要，通过它进入音乐艺术的境界。

<<少年儿童小提琴教程 第二册>>

书籍目录

第九课 (C大调) 第一单元 G、D、A三条弦上的C大调练习及乐曲 一、左手2指练习 二、左手2指前后移位练习 三、断、顿弓三连音练习 四、切分音节拍练习 五、C大调音阶、琶音练习 六、C宫调五声音阶练习 七、级进音程及长短短、长短短分弓练习 八、分弓练习 九、乐曲两首 第二单元 G、D、A、E四条弦上的C大调音阶练习曲及乐曲 一、1、2指移位练习 二、1、2指综合性移位练习 三、3指的同指五度练习 四、左手手指上抬练习 五、《渔歌》主题与变奏 六、两个八度C大调音阶、琶音练习 七、《陕北小调》主题与变奏 八、八度跳跃性旋律练习 九、小连弓、顿弓练习 十、分弓练习 十一、小分弓练习 第三单元 一、1、2指移位练习 二、手指抬落练习 三、铃儿响叮当 四、五声音阶连弓练习 五、古舞曲 六、换弦练习 七、分弓练习 八、手指抬落弹性练习 九、弓法练习 十、左手手指弹性及三连音节奏练习 十一、音阶型手指练习 十二、在集市上 十三、手型、留指、换弦练习 十四、C大调小奏鸣曲 十五、C大调小协奏曲 十六、圆舞曲 十七、《纺棉花》主题与变奏 十八、《渔歌》主题与变奏 十九、《陕北民歌》主题与变奏 二十、铃儿响叮当 二十一、古舞曲 二十二、C大调小奏鸣曲 二十三、小协奏曲 (F大调D、A、E三条弦) 一、左手1指移指及分弓练习 二、F大调音阶式分弓练习 三、左手1指后退扩展及分弓练习 四、右手手腕换弦练习 五、左手1指留指及长弓附点练习 六、左手1指、4指前后扩指练习 七、连弓与伸展4指练习 (F大调G、D、A、E四条弦) 钢琴伴奏谱 (二十一——三十六)

<<少年儿童小提琴教程 第二册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>