

<<现代舞欣赏法>>

图书基本信息

书名：<<现代舞欣赏法>>

13位ISBN编号：9787805536101

10位ISBN编号：7805536104

出版时间：1996-11

出版时间：上海音乐出版社

作者：欧建平

页数：472

字数：384000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代舞欣赏法>>

内容概要

本书应该是全球各地汉语语系中第一部现代舞的欣赏手册，而在诸语言中则属第二部。手册，真希望它能凭借自身的魅力，成为广大现代爱好者入手一册、开卷受益、爱不释手和随心观舞的开心钥匙。

就这本《现代舞欣赏法》而言，它应该从构成现代舞蹈史的各位名家的生平事迹、社会背景、创作心态和编舞方法入手，为读者生动具体地提供现代舞的历史渊源、发展脉络、典型观念、基本特征，以便使他们能通过大量的阅读和思考，学会识别、剖析和欣赏现代舞。

关于这方面的信息，请细读本书每位名家的小传。

就这本《现代舞欣赏法》而言，它应该以优美流畅的文字、准确无误的资料和图文并茂的形式，去描绘和评介现代舞蹈史上的经典作品和当代编舞家们的成名佳作，使读者得到系统而完整的信息，留下形象逼真的印象。

为了在有限的篇幅里，为读者朋友奉献更多更新的视觉刺激，我将尽量不重复以前在我的其他著作中使用过的图片。

<<现代舞欣赏法>>

作者简介

欧建平，男，中国，汉族，1956年5月24日出生于湖南省衡阳市一个知识分子家庭。

现为中国艺术研究院舞蹈研究所研究员、博士与硕士研究生导师及课程教师、外国舞蹈研究室主任。1998年获文化部授予的“优秀专家”称号，2002年受聘为首都师范大学“特聘教授”，长年在北京舞蹈学

<<现代舞欣赏法>>

书籍目录

作者自序听一听——怎样欣赏现代舞？

一、走近现代舞 二、怎样欣赏现代舞？

1 自己看去 2 动觉为首的感觉六人舞 3 芭蕾与现代舞各自的讲究和区别 4 衡量芭蕾舞者优劣的规范 5 现代舞的审美标准和动作规范 6 究竟怎样欣赏现代舞？

看一看——现代舞名作赏析 一、先驱者 洛伊·富勒 小传 名作欣赏 (1) 《蛇之舞》 (2) 《火之舞》 依莎多拉·邓肯 小传 名作欣赏 (1) 《伊菲革涅亚在奥里斯》 (2) 《马赛曲》 (3)

《奴隶进行曲》 莫德·阿伦 小传 名作欣赏 (1) 《春之歌》 (2) 《莎乐美幻影》 二、创建者 (美国、德国第一代) 露丝·圣丹妮丝 小传 名作欣赏 (1) 《眼镜蛇》 (2) 《香烟袅袅》

.....附录作者后记

<<现代舞欣赏法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>