

<<基本乐科教程（乐理卷）>>

图书基本信息

书名：<<基本乐科教程（乐理卷）>>

13位ISBN编号：9787805536194

10位ISBN编号：7805536198

出版时间：1996-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：孙从音,马东风

页数：247

字数：426000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基本乐科教程（乐理卷）>>

内容概要

《基本乐科教程：乐理卷》内容除包括记谱方法、基本知识（音长、音高、拍子、节奏、速度、力度、音程、大小调式、民族调式、和弦、调性变换、装饰音、曲调、织体等）两部分外，为了配合合视唱练耳两个分卷的需要，作者总结了多年的教学经验，增编了一些新的章节。如为培养节奏感的“力度级”和提高音高感的“音色”（如自然色彩、艺术色彩、色度差等），以及为分析民族调式的“调式音动律”等。

《基本乐科教程：乐理卷》强调理论联系实际。

在音乐要素原理阐述中，提供了较多的音乐作品实例，避免了单纯理论的枯燥性，提高了学习兴趣，巩固了基础知识。

《基本乐科教程：乐理卷》也可作为艺术院校、教育、进修院校、中师、幼师、文化馆（站）办班的教材，对于中小学音乐教师、音乐爱好者也不失为一本良好的自学参考书。

<<基本乐科教程（乐理卷）>>

书籍目录

题词

序

乐理的教与学

第一章 音长

第一节 记谱法的种类

第二节 谱表 谱号

第三节 音符

第四节 休止符

第五节 附点 复附点 延音线 延长记号

习题

第二章 音高

第六节 音名 唱名

第七节 半音 全音

第八节 音名分组法

第九节 变音 变音号

第十节 等音

习题

第三章 拍子 节奏

第十一节 拍子

第十二节 单拍子

第十三节 复拍子

第十四节 混合拍子

第十五节 变拍子

第十六节 一拍子

第十七节 散拍子

第十八节 弱起小节

第十九节 声乐曲和器乐曲的音符组合法

第二十节 节奏

第二十一节 连音符

第二十二节 切分音

第二十三节 拍子的表现功能

第二十四节 节奏的表现功能

习题

第四章 速度 力度

第二十五节 速度

第二十六节 速度和音长

第二十七节 速度和拍子

第二十八节 速度的表现功能

第二十九节 力度

第三十节 力度级

第三十一节 力度的表现功能

习题

第五章 多声部乐曲记谱法 常用省略记号 演奏方法记号

第三十二节 多声部乐曲记谱法

第三十三节 常用省略记号

<<基本乐科教程（乐理卷）>>

第三十四节 演奏方法记号

习题

第六章 音程

第三十五节 音程 旋律音程 和声音程

第三十六节 音程的度数和音数

第三十七节 由基本音构成的音程

第三十八节 增音程 减音程

第三十九节 怎样识别音程和构成音程

第四十节 协和音程 不协和音程

第四十一节 单音程 复音程

第四十二节 音程的转位

第四十三节 音程的表现功能

习题

第七章 大调 小调

第四十四节 调式

第四十五节 大调 自然大调 大调中各音级的名称、标记和特性

第四十六节 升种大调 降种大调 大调的等音调 大调的五度循环圈

第四十七节 和声大调 旋律大调

第四十八节 小调 自然小调 小调中各音级的名称、标记和特性

第四十九节 升种小调 降种小调 小调的等音调 小调的五度循环圈

第五十节 和声小调 旋律小调 大小调式的相互影响

第五十一节 同音列大小调

第五十二节 同主音大小调

习题

第八章 民族调式

第五十三节 五声调式

第五十四节 以五声为基础的七声调式

第五十五节 之调式 为调式

第五十六节 非五声基础的七声自然调式

习题

第九章 和弦

第五十七节 和弦 三和弦

第五十八节 大、小调的正三和弦

第五十九节 大、小调的副三和弦

第六十节 七和弦

第六十一节 属七和弦

第六十二节 导七和弦

第六十三节 和弦的表现功能

习题

第十章 变化音系 半音音阶

第六十四节 变化音系

第六十五节 变化音的表现功能

第六十六节 半音音阶

第六十七节 半音音阶的表现功能

习题

第十一章 调式音动律

第六十八节 调式音动律

<<基本乐科教程（乐理卷）>>

- 第六十九节 大、小调式音动律
- 第七十节 大、小调式确定法
- 第七十一节 五声调式音动律
- 第七十二节 五声调式确定法
- 第七十三节 以五声为基础的七声调式音动律
- 第七十四节 以五声为基础的七声调式确定法
- 第七十五节 非五声基础的七声自然调式音动律
- 第七十六节 非五声基础的七声自然调式确定法
- 第七十七节 调式的表现功能

习题

- 第十二章 调性变换
- 第七十八节 调性变换
- 第七十九节 调式交替
- 第八十节 转调
- 第八十一节 调性变换的表现功能

习题

- 第十三章 移调
- 第八十二节 移调的应用
- 第八十三节 移调的方法

习题

- 第十四章 装饰音
- 第八十四节 装饰音
- 第八十五节 倚音
- 第八十六节 波音
- 第八十七节 回音
- 第八十八节 颤音
- 第八十九节 装饰音的表现功能

习题

- 第十五章 曲调 织体
- 第九十节 曲调
- 第九十一节 曲调的动向
- 第九十二节 曲调的划分
- 第九十三节 曲调的结构
- 第九十四节 曲调的表现功能
- 第九十五节 织体
- 第九十六节 织体的表现功能

习题

- 第十六章 音色
- 第九十七节 音色的形成
- 第九十八节 音的自然色彩 音的艺术色彩
- 第九十九节 色度差
- 第一百节 音色的表现功能

习题

- 附录 音乐术语

<<基本乐科教程（乐理卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>