

<<少年儿童扬琴教程>>

图书基本信息

书名：<<少年儿童扬琴教程>>

13位ISBN编号：9787805536446

10位ISBN编号：7805536449

出版时间：1998-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：洪圣茂，郭敏清 编著

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少年儿童扬琴教程>>

内容概要

应上海音乐出版社之邀编写《少年儿童扬琴教程》，这对长期从事专业扬琴教学和演奏的我们来说是一份应尽的社会责任，在花去时间和精力同时，也融进了我们在扬琴艺术上的知识、经验和爱心，希望能对扬琴艺术的普及和发展起到积极的作用。

在本教程中，我们根据81型、401两种型号扬琴的演奏规律编写了150首练习曲，均按由浅入深和较合理的教学程序编排，教材内容涉及音阶练习、民歌以及众所喜欢的中外儿童歌曲等，相信演奏者在教师的正确指导下，通过循序渐进的学习，一定会取得进步和提高。

<<少年儿童扬琴教程>>

作者简介

郭敏清，著名的扬琴演奏家、教育家，原上海音乐学院副教授，从事扬琴专业教学和演奏三十年，1985-1986年，在北京和上海成功地举行了专场教学音乐会。

郭敏清活跃于国内外乐坛，曾出访南斯拉夫、日本、比利时、新加坡、台湾等国家和地区演出和讲学，1990-1992年间两

<<少年儿童扬琴教程>>

书籍目录

作者简介前言扬琴的简史和种类扬琴的构造和音位排列演奏姿势持竹方法常用演奏符号表第一章 击弦与发音中音区单手击弦练习低音区单手击弦练习高音区单手击弦练习第二章 双数音符组合节奏（双打、单打）竹法的运用四分音符双打练习八分音符双打练习十六分音符双打练习四分音符单打练习八分音符单打练习十六分音符单打练习第三章 单数音符组合节奏(连竹)竹法的运用后八（后十六）连竹练习前八（前十六）连竹练习第四章 衬音、坐音与加花技巧第一衬音练习第二衬音练习第三衬音练习一、三衬音练习 衬音综合练习坐音练习加花练习第五章 齐竹技巧八度齐竹练习音程齐竹练习第六章 轮竹技巧单音定点轮与短轮练习双音定点轮与短轮练习第七章 切分、附点、装饰音竹法的运用切分节奏练习附点节奏练习装饰音练习第八章 休止符、顿音、泛音竹法的运用休止、顿音练习泛音练习第九章 三连音竹法的运用三连音练习第十章 分解和弦与琶音技巧分解和弦练习琶音练习第十一章 快速演奏技巧快速练习第十二章 二部分手技巧和声性二部分手练习复调性二部分手练习第十三章 反竹、拨弦、滑拨技巧反竹练习拨弦练习滑拨练习第十四章 颤竹技巧颤竹练习第十五章 轮竹技巧（二）单音长轮练习双音长轮练习单手轮竹练习第十六章 交叉与大跳技巧交叉与大跳练习附录：乐曲20首1. 哩哩哩2. 新开板3. 丰收之歌4. 晚会5. 迎春舞曲6. 小音乐会练习曲7. 打靶归来8. 小雨滴9. 边塞喜讯10. 弓舞11. 这是我生息的地方 12. 忆家史13. 战斗进行曲14. 瑶山新歌15. 快乐的少年16. 剪羊毛17. 大象18. 《白毛女》组曲19. 弯弯小镰刀（扬琴二重奏）20. 春郊试马（扬琴二重奏）

<<少年儿童扬琴教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>