

<<声乐演唱与教学>>

图书基本信息

书名：<<声乐演唱与教学>>

13位ISBN编号：9787805536477

10位ISBN编号：7805536473

出版时间：1996-11

出版时间：上海音乐出版社

作者：徐小懿

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐演唱与教学>>

内容概要

《声乐演唱与教学》一书，是五位教师针对教改需要而编写的，本书详尽地叙述了声乐各方面的问题，诸如“歌唱器官的生理构造及歌唱姿势”、“歌曲的处理与表现”、“中国民族声乐发展简况”及“歌唱心理在演唱和教学中的作用”等等，能使学生在获得全面的理论知识。

我们不是民族虚无主义者，也不是国粹主义者，一方面要继承民族文化，一方面又必须吸取外来的文化。

十八世纪以后，欧洲由于科学发达，乐器的改良及发声科学的理论，均有很大的发展，在继承民族传统文化的同时，还必须吸取国际先进文化的精华，如此，才能有助于民族文化的发展。

本书在下篇中，着重叙述了我国民族声乐在各个时期的演进情况和发展史。

我国的民族声乐论著，有丰富的资料，应该学习、继承和发展，同时，吸取西洋先进的声乐理论，来丰富我国的民族声乐，才是正确的方向。

本书就是基于以上观点而编写的，具有丰富的内容。

既可以作为教本，亦可作为参考书，可读性甚强，特推荐给同专业教师一读。

<<声乐演唱与教学>>

书籍目录

写在前面序上篇 一、歌唱器官的生理构造及歌唱姿势 二、歌唱的呼吸与发声 三、人声的分类声曲及共鸣 四、歌唱时的喉头位置 五、歌唱的吐字咬字 六、歌曲的处理与表现下篇 一、中国民族声乐发展简况 二、从中国古典声乐论著看民族唱法的特点 三、欧洲声乐文化与发展 四、发声训练和练声曲的运用 五、艺术嗓音的划分与鉴定 六、常见的错误发声法的纠正及嗓音的保护 七、歌唱心理在演唱和教学中的作用 八、变升期的嗓音训练和保护 九、中学音乐第二课堂声乐活动的训练与辅导附录 一、练声曲曲目参考 二、意大利语语音表后记

<<声乐演唱与教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>