

<<基本乐科教程（练耳卷）>>

图书基本信息

书名：<<基本乐科教程（练耳卷）>>

13位ISBN编号：9787805536712

10位ISBN编号：7805536716

出版时间：1997-10

出版时间：上海音乐出版社

作者：孙从音，范建明 编

页数：514

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<基本乐科教程（练耳卷）>>

### 内容概要

《基本乐科教程：练耳卷》是为高等师范院校音乐专业编写的《基本乐科教程》中的练耳分卷。《基本乐科教程：练耳卷》体现了对视唱练耳课教学目的的新观念：提高音乐素质、发展音乐记忆和培养创造意识。

《基本乐科教程：练耳卷》是作者在总结练耳课教学经验基础上，借鉴国内外先进教学法，对八个音乐要素（曲调、音程、和弦、拍子、节奏、曲式、织体、音色）通过八个循环（单元）的螺旋式上升，进行音乐听觉训练。

《基本乐科教程：练耳卷》除包括听辨、听写、听唱、构唱、填充、改错、选择、分析等习题外，为配合学生积极参与课堂活动，增设了“自唱兼听”、“即兴唱曲”、“体态律动”等内容。

《基本乐科教程：练耳卷》还可作为艺术院校业余办班、教育、进修院校、中师、幼师、文化馆（站），以及中小学音乐教师、音乐爱好者的自学参考书。

<<基本乐科教程 ( 练耳卷 ) >>

书籍目录

题词序练耳的教与学第一单元要素 &middot;曲调要素 &middot;音程要素 &middot;和弦要素  
&middot;拍子与节奏要素 &middot;曲式要素 &middot;音色单元测试 音乐作品中的要素综合听  
觉分析第二单元要素 &middot;曲调要素 &middot;音程要素 &middot;和弦要素 &middot;拍子与  
节奏要素 &middot;曲式要素 &middot;音色单元测试 音乐作品中的要素综合听觉分析第三单元要  
素 &middot;曲调要素 &middot;音程要素 &middot;和弦要素 &middot;拍子与节奏要素  
&middot;曲式要素 &middot;音色单元测试 音乐作品中的要素综合听觉分析第四单元要素  
&middot;曲调要素 &middot;音程要素 &middot;和弦要素 &middot;拍子与节奏要素 &middot;  
曲式与织体要素 &middot;音色第五单元要素 &middot;曲调要素 &middot;音程要素 &middot;和  
弦要素 &middot;拍子与节奏要素 &middot;曲式要素 &middot;织体单元测试 音乐作品中的要素  
综合听觉分析第六单元第七单元第八单元第一单元练习第二单元练习第三单元练习第四单元练习第五  
单元练习第六单元练习第七单元练习第八单元练习

<<基本乐科教程（练耳卷）>>

编辑推荐

其他版本请见：《基本乐科教程：练耳卷》

<<基本乐科教程（练耳卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>