

<<车尔尼钢琴左手练习曲.作品718>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴左手练习曲.作品718>>

13位ISBN编号：9787805537054

10位ISBN编号：7805537054

出版时间：2001-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：车尔尼

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴左手练习曲.作品718>>

内容概要

车尔尼（1791～1857） Czerny, Carl奥地利钢琴家，作曲家。

1791年2月21日生于维也纳，1857年7月15日卒于同地。

先从父亲学钢琴，1800～1803年拜L.van.贝多芬为师，同时钻研胡梅尔和M.克莱门蒂的教学法。

15岁就成为钢琴教师，F.李斯特是他的学生之一。

他的作品已出版的将近千首，除教学用的钢琴作品外，还有弥撒曲、奉献曲、追思曲、交响曲、协奏曲、序曲、三重奏、四重奏、合唱曲、歌曲等。

他是维也纳钢琴学派的创始人，以著有大量教学用曲而闻名于世。

他的《快速流畅练习》、《指法技巧预科教材》、《指法技巧艺术》、《左手教材》、《高级技巧教材》等被广泛采用。

这本曲集共24首练习曲，全是为左手练习用的，每首都具有明确的练习目的。

一般说来，大多数学生的左手比右手弱，因而在乐曲中如遇到左手的技术片断，华彩乐句或双手齐奏的段落，常不能胜任或者不能得心应手地把音乐表达出来。

因此，编写这本专门训练左手的曲集是有其特殊的意义的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>