

<<古典音乐欣赏50讲>>

图书基本信息

书名：<<古典音乐欣赏50讲>>

13位ISBN编号：9787805537443

10位ISBN编号：7805537445

出版时间：98年2月

出版时间：上海音乐出版社

作者：沈旋 夏楠

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古典音乐欣赏50讲>>

### 内容概要

《古典音乐欣赏50讲》是一本指导音乐爱好者欣赏音乐的通俗读物，全书共选析了自巴洛克时期、古典主义时期、浪漫主义时期、20世纪的著名古典音乐作品。

<<古典音乐欣赏50讲>>

书籍目录

第一篇 巴洛克时期第一讲 科雷利第二讲 维瓦尔第第三讲 巴赫（一）第四讲 巴赫（二）第五讲 亨德尔  
第二篇 古典主义时期第六讲 海顿（一）第七讲 海顿（二）第八讲 莫扎特（一）第九讲 莫扎特（二）  
第十讲 贝多芬（一）第十一讲 贝多芬（二）第三篇 浪漫主义时期第十二讲 舒伯特第十三讲 韦伯第十四  
讲 门德尔松第十五讲 舒曼第十六讲 勃拉姆斯第十七讲 约翰·施特劳斯第十八讲 瓦格纳第十九讲 马  
勒第二十讲 里查·施特劳斯第二十一讲 肖邦第二十二讲 李斯特第二十三讲 柏辽兹第二十四讲 奥芬巴  
赫、古诺第二十五讲 比才第二十六讲 弗朗克第二十七讲 圣-桑第二十八讲 罗西尼第二十九讲 多尼采  
蒂第三十讲 威尔第（一）第三十一讲 威尔第（二）第三十二讲 普西尼第三十三讲 格林卡、鲍罗丁第  
三十四讲 穆索尔斯基第三十五讲 里姆斯基-科萨科夫第三十六讲 柴可夫斯基（一）第三十七讲 柴可夫  
斯基（二）第三十八讲 斯美塔那、德沃夏克（一）第三十九讲 德沃夏克（二）第四十讲 格里格第四  
十一讲 西贝柳斯第四十二讲 拉赫玛尼诺夫第四篇 20世纪第四十三讲 德彪西第四十四讲 拉威尔第四  
十五讲 巴托克第四十六讲 斯特拉文斯基第四十七讲 普罗科菲耶夫第四十八讲 肖斯塔科维奇第四十九讲  
格什文第五十讲 科普兰

## <<古典音乐欣赏50讲>>

### 编辑推荐

《古典音乐欣赏50讲》是一本指导音乐爱好者欣赏音乐的通俗读物，是广大音乐教师、大中学生、丰富音乐知识，扩大音乐视野，提高音乐欣赏水平的良师益友。

<<古典音乐欣赏50讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>