

<<莫什科夫斯基钢琴练习曲十五首>>

图书基本信息

书名：<<莫什科夫斯基钢琴练习曲十五首>>

13位ISBN编号：9787805537474

10位ISBN编号：780553747X

出版时间：1999-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：莫什科夫斯基 著

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莫什科夫斯基钢琴练习曲十五首>>

### 内容概要

莫什科夫斯基 (Moritz Moszkowski, 1854-1925) 是波兰籍的著名钢琴家、作曲家和指挥家。1854年8月23日生于波兰的弗罗茨瓦夫 (德名布雷斯劳), 1925年3月4日逝于法国巴黎。早年先后就学于德国德累斯顿音乐学院、斯特恩音乐学院 (柏林) 和库拉克音乐学院 (柏林), 后定居柏林。

在库拉克音乐学院任教钢琴多年。1873年在柏林初露头角, 举办钢琴演奏会; 后又在德国其他城市和法国巴黎登台演出, 确立了他的钢琴家的地位。1886年出席英国伦敦的爱乐音乐会, 以后经常以钢琴家和指挥家的身份, 活跃在英国的音乐舞台。1897年起, 常在巴黎登台演奏; 1899年被选为德国柏林学会会员。作为一位作曲家, 莫什科夫斯基以创作异国情调, 特别是西班牙风味的作品著称于世。早期作品《西班牙舞曲》(Op.12) 名噪一时。

此曲原为钢琴二重奏, 后应音乐界的需求改编为钢琴独奏曲, 成为欧美音乐会中经常演奏的节目。

著名的D大调《小夜曲》(Op.15) 原为乐队作品。

演出后风行一时, 也被改编为钢琴独奏曲。他的乐队组曲 (《来自全世界》(Op.23) 则大大地张扬了异国情调的风格, 试图表现出世界各国的民族风情。1892年, 他效法梅耶贝尔 (1791.1864) 的大歌剧, 创作了西班牙摩尔族题材的歌剧《末代摩尔王波奥布迪尔》(Op.49), 同年4月21日初演于柏林获得成功。翌年又演出于布拉格, 并译成英文, 演出于纽约。歌剧中的《马拉加舞曲》(西班牙南部马拉加地方的三拍子安达露西亚民间舞曲) 特别受人欢迎, 经常在音乐会上单独演奏, 成为一首雅俗共赏的作品。其他乐队作品有交响诗 (《圣女贞德》(Op.19)、《C大调小提琴协奏曲》(Op.30)、两首乐队组曲 (Op.39和Op.47)、《E大调钢琴协奏曲》(Op.59)、《幻想曲系列》等。莫什科夫斯基的钢琴作品一向为钢琴家所推崇, 除了上述《西班牙舞曲》外, 《船歌》(Op.27)、《小品》(Op.28)、《秋》(Op.36之4)、《火花》(Op.36之6)、《西班牙随想曲》(Op.37)、《吉他》(Op.45之2)、《钢琴组曲》(Op.50)、《爱情圆舞曲》(Op.57之5) 和《宠儿圆舞曲》等, 也是钢琴音乐中的佳作。他的《十五首钢琴练习曲》(Op.72), 常被钢琴教师用作中等程度的钢琴教材。他的《三首音乐会练习曲》(Op.24) 则常被用作高级钢琴教材。

<<莫什科夫斯基钢琴练习曲十五首>>

书籍目录

第一首第二首第三首第四首第五首第六首第七首第八首第九首第十首第十一首第十二首第十三首第十四首第十五首

<<莫什科夫斯基钢琴练习曲十五首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>