

<<西方音乐史简编>>

图书基本信息

书名：<<西方音乐史简编>>

13位ISBN编号：9787805537665

10位ISBN编号：7805537666

出版时间：1999-05-01

出版时间：上海音乐出版社

作者：沈旋,谷文娴,陶辛

页数：476

字数：335000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方音乐史简编>>

内容概要

本书原系上海音乐学院音乐学系西方音乐史专业课教材，本书对西方音乐的发展、流派，作了简要介绍，使读者对西方音乐有一个较为全面的了解。全书内容丰富，系统条理性强，具有较强的可读性。

<<西方音乐史简编>>

书籍目录

- 前言
- 第一部分 古希腊和古罗马音乐
- 概述
- 第一章 古希腊音乐
- 第一节 音乐发展状况——史诗、颂歌和抒情诗 / 竞技比赛中的音乐和古希腊悲剧 / 音乐生活的变化和律学、伦理学的发展
- 第二节 音乐理论——和谐学与伦理学 / 音体系
- 第二章 古罗马音乐
- 第一节 罗马帝国的音乐
- 第二节 早期基督教音乐
- ……
- 第二部分 中世纪音乐
- 概述
- 第三章 中世纪前期的音乐
- 第四章 中世纪盛期的音乐
- 第三部分 “新艺术”与文艺复兴时期的音乐
- 概述
- 第五章 从中世纪向文艺复兴过渡
- 第六章 文艺复兴时期的音乐
- 第四部分 巴洛克时期的音乐
- 概述
- 第七章 巴洛克时期的声乐音乐
- 第八章 巴罗史时期的器乐音乐
- 第五部分 古典主义时期的音乐
- 概述
- 第九章 古典主义早期的音乐
- 第十章 古典主义盛期的音乐
- 第六部分 浪漫主义时期的音乐
- 概述
- 第十一章 浪漫主义时期的音乐
- 第十二章 浪漫主义时期西欧国家的音乐
- 第十三章 浪漫主义时期西欧国家的歌剧
- 第十四章 19世纪东欧、北欧、南欧诸国的音乐
- 第七部分 20世纪音乐
- 概述
- 第十五章 20世纪上半叶西欧和中欧、南欧诸国的音乐
- 第十六章 英、美和苏联音乐
- 第十七章 第二次世界大战后的西文音乐

<<西方音乐史简编>>

章节摘录

版权页：插图：咏叹调第三段正好给歌手自由加花，充分炫技的机会。

特别是阉伶歌手，这些能达到女高音、女低音音域的男性，具有强大的肺活量，能持续演唱长音达一分钟之久，宽广的音域又能自由耍弄花腔。

崇拜阉伶歌手的风气在1720~1790年间最盛，使作曲家们不得不迎合他们哗众取宠的要求。

本来宣叙调与咏叹调的不断交替就必然造成舞台气氛与音乐速度的突然转变，破坏了戏剧的连续发展，再加上歌手不断停顿做炫技表演，歌剧结构愈加支离破碎。

代表古典主义早期意大利正歌剧风格的作曲家是约翰·哈塞（J.Hasse，1699~1783）。

他生于德国，在德累斯顿的萨克森选侯宫廷工作了30年，后又到维也纳宫廷任职，但就学于意大利，娶意大利女歌唱家为妻，完全按照那不勒斯歌剧风格作曲。

哈塞几乎为梅塔斯塔西奥所有的台本配曲，主要作品有《赛尔斯》、《安蒂戈诺》等，两人可说是珠联璧合。

【格鲁克和歌剧改革】在意大利歌剧称霸舞台之时，只有法国歌剧能抵制它的影响，坚持自己的传统。

拉莫继吕利之后把抒情悲剧发展得更为宏伟壮观，但也只是延续了旧有的风格。

面对日益僵化和失去生命力的正歌剧，改革势在必行。

初露端倪的是意大利作曲家约梅利（N.Jommelli，1714~1774）和特拉埃塔（T.Traetta，1727~1779）。

。

约梅利任职于斯图加特宫廷，作有歌剧70余部。

他重视戏剧结构的内聚力和乐队的作用，歌剧《费通特》有较完整的序曲并直接进入歌剧开始时的合唱，调性也求得统一。

增加有伴奏的宣叙调，尤其在接近戏剧高潮时，总是用带伴奏的宣叙调。

特拉埃塔在帕马宫廷任职，他的歌剧结合了法意两国风格，带有描绘性的场景和壮观的芭蕾场面。

格鲁克沿着他们的改革道路前进，在有关歌剧创作的理论和实践两方面都为后世留下了值得借鉴的经验。

克里斯多夫·维利巴尔德·格鲁克（C.Gluck，1714~1787）的父亲是森林管理员。

3岁时随家迁回波西米亚的乡间。

早年接受音乐教育的情况不详。

1732年入布拉格大学学习哲学，但未完成学业，对音乐知识和技能的掌握大约主要是通过自学。

此时，布拉格上演的大量意大利歌剧使格鲁克为之着迷。

1734或1735年到维也纳罗布科维茨宫廷任职。

1737~1741年去米兰从萨马尔蒂尼学习作曲，意大利歌剧燃起了他创作歌剧的热情，4年间完成了《阿尔哈瑟西斯》等9部歌剧。

1745年随雇主罗布科维茨去伦敦，第二年发表了新作两部，并得以会见亨德尔。

亨德尔作品的宏伟风格对格鲁克后来的创作有很大影响。

<<西方音乐史简编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>