

<<拉罗西班牙交响曲>>

图书基本信息

书名：<<拉罗西班牙交响曲>>

13位ISBN编号：9787805538570

10位ISBN编号：7805538573

出版时间：2002-5

出版时间：第1版 (2002年5月1日)

作者：何弦

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拉罗西班牙交响曲>>

内容概要

完成于1873年，在拉罗所有的小提琴协奏曲中排行第一。

1875年2月7日在巴黎的大众音乐厅，这部作品由小提琴大师萨拉萨蒂首演，获得了空前的成功。

拉罗作为作曲家，虽然大器晚成，却也由此而巩固了他的地位。

这首乐曲特别令人诧异的是它的名称——《西班牙交响曲》，这在所有的小提琴协奏曲也是罕见的。我们不得不将其认定为拉罗的特色，因为除此之外的小提琴作品，拉罗也分别冠名为：《俄罗斯协奏曲》和《挪威幻想曲》等。

作为一首小提琴协奏曲，作者却称之为交响曲，这说明了拉罗在创作时避免采用传统的、以小提琴独奏声部完全占主导地位的手法，取而代之以创新的、交响乐的思维来进行写作。

由于作者的祖父是西班牙人，拉罗身上流淌着西班牙血液在这一部作品中得到了最好的体现。

这部作品在现多数情况下只演奏三个乐章，即第一、四、五乐章。

还不能不说是一种遗憾。

究其原因，也许是在《西班牙交响曲》首演时，萨拉萨蒂省略了第二、三乐章，所以就成了现在的演奏习惯。

<<拉罗西班牙交响曲>>

作者简介

爱德华·拉罗（1823-1892），西班牙血统的法国作曲家，生于里尔，早年学习小提琴与大提琴，十六岁入巴黎音乐学院学小提琴并私下学作曲。

1855年后在阿尔米尼亚·雅加尔四重奏团拉中提琴。

作有歌剧《菲埃克斯》、《伊斯城之王》，芭蕾舞剧《纳木那》，交响乐《g小调交响曲》以及一些器乐曲，最优秀的是小提琴与乐队的《西班牙交响曲》和《大提琴协奏曲》。作品有典型的法国音乐特征，旋律优美华丽，典雅生动，乐队色彩丰富，乐器效果得到充分发挥，并广泛运用西班牙及俄国、挪威的民间曲调。

<<拉罗西班牙交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>