

<<马扎斯75首小提琴练习曲30首特殊练>>

图书基本信息

书名：<<马扎斯75首小提琴练习曲30首特殊练习曲(第1册作品36)>>

13位ISBN编号：9787805539003

10位ISBN编号：7805539006

出版时间：2000-4-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：何弦

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马扎斯75首小提琴练习曲30首特殊练>>

内容概要

马扎斯法国小提琴家、教育家、作曲家。

1802年入巴黎音乐学院学习，后赴欧洲各国旅行演出。

1829年返回巴黎后，在几所音乐学院任教。

马托斯创作过许多小乐曲，练习曲，其中《马扎斯小提琴练习曲》作品36号（共分三集：第一集《特殊练习曲》，第二集《华丽练习曲》，第三集《为艺术家创作的练习曲》）是马扎斯最优秀的作品之一。

它摒弃了练习曲教材枯燥乏味的机械式练习，巧妙地将各种类型的技巧融合在优美的旋律之中。

尤其是《特殊练习曲》和《华丽练习曲》是专为中级程度学生创作的练习曲，特别有利于改善学生的发音和提高学生演奏优美旋律的能力。

从问世之初就深受广大教师和学生的喜爱，在小提琴教材体系中占有十分重要的地位。

小提琴教学在作者音乐生涯中无疑占有很大的比重。

作者的小提琴联系曲风格别具一格，在创作中，作者巧妙地将各种类型他巧妙地将各种类型的技巧练习融合在优美的旋律之中。

本作品是经典的小提琴教程。

这本练习曲集共分三册，分别为“特殊练习曲”，“华丽练习曲”，“艺术家的练习曲”。

作者的这本练习曲集的第一二册，从小提琴的学习进程来看，属于中级程度的练习曲；从学习内容的针对性而言，他特别有利于改善学生的发音和提高学生演奏优美旋律的能力。

这是每一个学习小提琴的学生非常难得的练习材料。

练习曲的第三册，是高级程度的学生训练拓展音乐表现力的良好教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>